

# IL VICINO

## RUBRICHE

El Gringo Bandito  
Educare alla creatività  
Vie d'arte  
Tenuta Vitalonga  
Fisco  
Casa Vera  
Esperto in casa  
Beauty&Co  
Wedding designer  
Antico Callaro  
Fitness d'autore  
Dacci un taglio

**COMPRENSORIO**  
... E LA STORIA?

**SPORT**  
Al via la stagione  
targata Keikenkai

**FENOMENO**  
I concerti  
più grandi di sempre

**ITINERARY**  
Il paese dai bambini  
con gli occhi di sole

## INFOSALUTE

Farmacia Erboristeria  
Lo psicologo risponde  
Chinesiologia  
Fisioterapia e Osteopatia  
Nutrizione  
Amici del Cuore  
Abbadia Medica  
Domus Pedagogico Clinica  
Prevenzione dentale  
Shiatsu e benessere

IL VICINO CERCA "ARTISTI" - ANCHE TU IN COPERTINA - manda la tua opera a: [info@ilvicino.it](mailto:info@ilvicino.it)



1

DOMENICA OTTOBRE

IL MERCATINO PORTA D'ORVIETO

7

DOMENICA OTTOBRE  
dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19

PROFUMI SAPORI E... SAPERI

Degustazione di prodotti tipici a cura degli allievi del Centro di Formazione Professionale della Regione Umbria - sede di Orvieto

8

DOMENICA OTTOBRE  
dalle 17.30

FIDGET SPINNER

1° RADUNO ITALIANO

Il giovane youtuber GOLDEN GIANPY vi aspetta per sfide, trick ed esibizioni! Tanti spinner in regalo per tutti i partecipanti ed un simpatico trofeo per il miglior giocatore!

15

DOMENICA OTTOBRE



GONFIABILI E LA MAGIA DELLE BOLLE

BIMBILANDIA

Gonfiabili, spettacolo con le bolle di sapone, truccabimbi, palloncini, zuccheo filato e pop corn, nel pomeriggio Minion Bob!

29

DOMENICA OTTOBRE  
dalle 17.30

LABORATORIO CREATIVO

La maestra Ilaria attende tutti i bambini per realizzare fantastiche creazioni dedicate ad Halloween!

22

DOMENICA OTTOBRE

STREET ART

Giornata interamente dedicata all'arte di strada. I ragazzi del Liceo Artistico di Orvieto si esibiranno nella nostra galleria in estemporanee di Street Art.

PORTA D'ORVIETO

Via A. Costanzi, 59 Orvieto (TR)



Milleluci

Da Milleluci puoi trovare la giusta soluzione per il tuo evento.

*Bomboniere di cristallo, solidali, di tessuto e tanti altri prodotti Made in Italy*

in più per rendere ancora più unico il tuo evento partecipazioni e confettate a regola d'arte.

*Creatività, raffinatezza ed eleganza,*

la giusta cornice per rendere esclusivo ed indimenticabile uno dei giorni più belli della tua vita.

*Curando i dettagli e le tue esigenze*

ci prenderemo cura di te per rendere questo giorno indelebile ed irripetibile.



BOMBONIERE

ARTICOLI DA REGALO

PARTECIPAZIONI

CONFETTATE

SEGNAPOSTI



Milleluci s.n.c. di Valentina e Jenny  
Via Monte Nibbio 29/C - 05018 Orvieto  
0763.617210 - 1000luci.snc@gmail.com  
www.millelucibomboniere.it



La Compagnia della Rupe pronta ad entusiasmare il pubblico del Mancinelli con il suo Gobbo di Notre Dame

ORVIETO

## TEATRO MANCINELLI

Sabato 28 Ottobre ore 21  
Domenica 29 Ottobre ore 17

INFO E PRENOTAZIONI:  
339 7148571 • 347.9914029 • 0763 340422  
www.compagniadellarupe.it

### PREVENDITA BIGLIETTI

- presso il Caffè del Teatro: 25-26-27-28 Ottobre dalle ore 10:00 alle ore 13:00.
- presso il botteghino del teatro: Sabato 28 Ottobre dalle ore 18:00 - Domenica 29 Ottobre dalle ore 16:00.

La Compagnia della Rupe, composta da circa 70 persone, si muove attraverso i Testi e la Regia di Marcello Brinchi e Carlo Costa, le Scenografie di Carlo Costa e le Coreografie di Francesco Leonardi. Non da meno l'immenso lavoro sul palcoscenico della vice-regista Mara Pieri, dietro le quinte dei direttori tecnici Luca Pallotta, Moreno Ripalvella e Mario Bottarini, del fonico Paolo Gubbiotto, la sartoria di Nazarena Berna, il trucco di Lucilla Costa e i coinvolgenti arrangiamenti di Mario Stendardi.

Ultimi ma ovviamente non per importanza, gli attori, i ballerini e i tecnici che completano un gruppo che lavora per un unico intento: emozionarsi emozionando!



Due ore e mezza di spettacolo ad alta tensione avvolgerà il pubblico, performance di alto livello, molto dinamiche, non lasciano spazio alla noia, cavalcando con successo la scena, attraverso duetti, assoli e incredibili esibizioni da parte del corpo di ballo. Spettacolari giochi di luce magnificano le scenografie e regalano nuovi e particolari adattamenti creando situazioni e luoghi diversi in ogni momento del musical. Un turbinio di emozioni contrastanti: tenerezza, ansia, disperazione e speranza.

La Compagnia della Rupe è attualmente impegnata e sta lavorando da ormai cinque mesi alla sua nuovissima scommessa: Trasformare il film *Moulin Rouge* di Baz Luhrmann in un Musical frizzante e dinamico con una veste Rock del tutto nuova e accattivante...

Oltre alla emozionanti note che hanno reso celebre il film, la Compagnia ha deciso di conferire un tocco di originalità alla propria opera, inserendo nuove liriche sostenute dalla musica dei Beatles, Aerosmith, Muse, Nirvana, che animeranno le nuove ed imponenti scenografie in un contesto visionario nel rispetto del pensiero bohémien e della ville lumier dei primi del 900.

Tutto questo è  
**MOULIN ROUGE OPERA ROCK!**



Un ringraziamento particolare e sentito a Borgo San Faustino per la sensibilità espressa verso la nostra arte. Imprenditori e realtà consolidate come Borgo San Faustino dimostrano l'amore verso il "nostro mondo" e aiutano L'ARTE DEL TEATRO A SOPRAVVIVERE.



## SOMMARIO

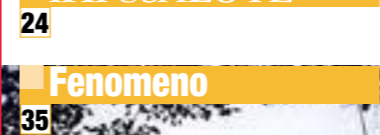
### Il Comprensorio



### Sport



### INFOSALUTE



### Fenomeno



### Itinerary



### Mondo



## IL VICINO

Direttore responsabile  
Sergio Cesarini

Editore  
Easymedia srl

Redazione  
Lorenzo Grasso, Claudio Dini,  
Silvia Angeli, Giorgio Mecarelli,  
Cristina Dini, Leandro Tortolini,  
Letizia Baciarello.

Progetto grafico e impaginazione  
Silvia Angeli

Concessionaria pubblicità  
Easymedia srl-Tel. e Fax 0763.393024

Stampa Graffietti Montefiascone (VT)  
Registrazione al Tribunale di Orvieto  
n°4 del 29.07.05

www.ilvicino.it - info@ilvicino.it

Per la pubblicità de IL VICINO  
**EASY+MEDIA**  
Tel. e Fax 0763.393024

di Lorenzo Grasso

## COMPrensorio

Varchi.  
Pedane.  
Parcheggi.

## E LA STORIA?

Forse ci perdiamo dietro a discorsi superficiali. Forse chi viene ad Orvieto è più interessato a quello che trova, parlo di monumenti e di storia.

Forse chi vive ad Orvieto dovrebbe essere più interessato alla sua città ed ai suoi tesori...invece di pensare a dove e come parcheggiare, se le pedane sono belle o meno belle.

Mi viene questo pensiero guardando la chiesa di San Francesco, ora chiusa.

Una Chiesa con una storia alle spalle, che domina la via di ingresso al Duomo, via Maitani, e che per me è foriera di ricordi. Ma non solo perchè è anche una chiesa che racchiude storia, aneddoti particolari e storie affascinanti.

Oltre che un grande interesse storico.

La chiesa fu fondata probabilmente nel 1240, anche se alcuni storici ritengono che la costruzione avesse avuto inizio fin dal 1227, anno successivo alla morte di san Francesco.

Sullo stesso sito sorgeva precedentemente un'altra chiesa, dedicata a santa Maria della Pulzella, e un convento di monaci benedettini.

L'edificio fu pressoché ricostruito nel 1262 secondo le indicazioni di san Bonaventura da Bagnoregio la cui presenza è attestata ad Orvieto tra il 1262 e il 1264.

La chiesa fu infine consacrata nel 1266 da papa Clemente IV. L'aspetto era quello della tipica chiesa francescana dell'epoca, a singola navata, abside quadrangolare e tetto a capriate lignee. L'ampiezza della navata è maggiore rispetto a quella di chiese analoghe costruite fra il XIII e il XIV secolo (nella chiesa di San Francesco è infatti grande 22,20 m rispetto ai più diffusi 21,10 m).

Il restauro effettuato negli anni dal 1768 al 1773 dette alla chiesa l'aspetto definitivo.

La chiesa, dopo un restauro durato venti anni, durante il quale è stata consolidata la facciata e risolti i problemi di infiltrazione d'acqua dal tetto, è stata riaperta al pubblico nel maggio 1999. E poi richiusa.

Non ci si fa caso ma sulla parete laterale sinistra esterna è stato murato il frammento di una lapide in pietra bianca in cui è visibile un braccio che tiene sollevata una sfera e la scritta in caratteri gotici nel piu a(ltu d'u)rvieto io sto.

Si ritiene che la lapide fosse posta originariamente sopra la fontana nella quale terminava uno dei due rami dell'acquedotto che dava acqua alla città. Il ramo in questione dava acqua alla parte più alta dell'abitato, mentre l'altro alimentava la fontana della piazza del comune.

[...] - - - - -



LA TUA AUTO HA BISOGNO DI UN RITOCO?  
L'AUTOCARROZZERIA A CASA TUA  
**CHIAMACI 337.927425**  
VISIONE DEL DANNO, RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO SENZA COSTI AGGIUNTIVI

### I NOSTRI SERVIZI

- Automobili sostitutive a disposizione del cliente
- Banchi di riscontro e banchi dima universale
- Ripristino proiettori usurati
- Riparazione e sostituzione dei cristalli e parabrezza anche a domicilio
- Sostituzione di pneumatici
- Recupero autoveicoli
- Specializzati in verniciatura a forno con prodotti ecologici
- Finanziamenti personalizzati

### SOCCORSO STRADALE 24H

Loc. Le Prese  
Strada Prov.le per Orvieto, 8  
CASTEL VISCARDO  
Tel. 0763.626245  
Fax 0763.620332  
337.927425  
338.2601423  
www.autocarrozzeria88.com

### BODY TEAM

FISIOTERAPIA RIABILITAZIONE  
Pompa Diamagnetica  
Tecar Terapia  
Ultrasuoni-Onde d'urto  
Via degli Eucalipti, 19 Ciconia, Orvieto  
Tel. 0763/301318  
Email: bodyteamorvieto@gmail.com

# MESE DEL VISO

Dal 15 Ottobre al 30 Novembre

Invita un'amica, per te in omaggio

**BUONO SCONTO**

di € 10,00

su trattamento o prodotti.

## FAI IL PIENO DI VITAMINA C PER L'AUTUNNO!

Scopri la straordinaria combinazione vincente di Histomer.

### TRATTAMENTO VISO 30' AD ALTA CONCENTRAZIONE DI VITAMINA C SCRUB + VITAMINA C

Promuove il turn over cellulare, elimina le cellule morte accumulate nel corso della stagione estiva, illuminando l'incarnato.



### KIT HISTOMER VITAMIN C MOUSSE DETERGENTE, CREMA GIORNO, SIERO INTENSIVO

Aumenta la produzione di collagene, migliora tono, elasticità e colorito della pelle, promuovendo una potente azione anti age.



Pressoterapia · Bagno di vapore · Fangoterapia · Linfodrenaggio metodo vodder · Massaggio estetico · Massaggio connettivale · Cioccoterapia · Ricostruzione unghie · Gel semipermanente · Manicure · Pedicure · Pulizia viso · Epilazione · Make-up · LPG · Biofresi

Via degli Agrifogli, 2 · Ciconia · Orvieto (Tr)  
tel. 329 2610591 · 3713870786

HISTOMER  
more life for your skin

# oxygenC

Il nuovo programma viso Histomer multi rigenerante 100% vitamina C

OSSIGENA ILLUMINA RINGIOVANISCE  
TRATTAMENTO 30' + KIT

**69€**  
anziché 110€

TRATTAMENTO VISO 30'  
AD ALTA CONCENTRAZIONE  
DI VITAMINA C  
SCRUB + VITAMINA C



KIT HISTOMER  
VITAMIN C  
MOUSSE DETERGENTE,  
CREMA GIORNO,  
SIERO INTENSIVO



WWW.HISTOMER.COM

Il trascorrere del tempo, uno stile di vita stressante e i fattori ambientali possono influenzare il tuo aspetto: il viso, costantemente esposto, ne risente mostrando segni di cedimento, rughe, imperfezioni, macchie.

Il trattamento "Rigenerazione profonda" Oxygen C, combinato alla professionalità della tua estetista, riporterà ossigeno al tuo viso rivitalizzando e illuminando la pelle grazie a formule ricche in cellule staminali vegetali, in soli 40 minuti.

La lapide fu rimossa durante i lavori di ampliamento della chiesa e, seppur danneggiata, fu murata sulla parete esterna della chiesa stessa.

Del rifacimento tardo settecentesco sono gli stucchi decorativi, gli arredi e il coro ligneo intarsiato opera di Alessandro Tosi (1794), di scuola modenese.

Sull'altare maggiore è presente un crocifisso ligneo del XIV secolo di maestro Sottile, che operò anche nel Duomo.

All'interno della chiesa sono sepolti numerosi personaggi orvietani famosi, come Orazio Benincasa, primo capitano della rocca perugina o Lattanzio Lattanzi, vescovo di Pistoia.

Fu sepolto qui anche l'architetto orvietano Ippolito Scalza, accanto a san Luigi, ma la sua tomba è andata perduta con i restauri della seconda metà del Settecento.

L'unico affresco sopravvissuto al restauro tardo settecentesco è un affresco di Pietro di Puccio, databile alla seconda metà del XIV secolo, e raffigurante tre momenti della vita di san Matteo.

Nel primo episodio Pietro di Puccio raffigura la vocazione di Matteo; la scena si svolge a Cafarnaò: Gesù vede il pubblicano Matteo al banco delle imposte e gli chiede di seguirlo.

Il secondo episodio raffigura l'apostolo a Nadabar mentre addormenta due draghi con il segno della croce.

Infine nel terzo episodio si vede Matteo resuscitare Ifigenia, figlia del re d'Etiopia.

Il dipinto presenta vari punti di interesse: il primo episodio richiama l'attenzione per il realismo con cui è rappresentata la scena del pasto, e notevoli sono in particolare le ciotole del cibo, anche se ormai è difficile identificarne il contenuto.

Gli altri due episodi riproducono scene molto rare della vita del santo.

L'affresco, sito nella cappella di sinistra della chiesa, fu segnalato da uno storico orvietano di fine Ottocento e riscoperto nel 1999 dal professor Luigi Fratini dietro due armadi addossati alla parete che lo hanno preservato dal deterioramento e dalla distruzione.

Il restauro successivo alla riapertura della chiesa ha restituito i colori vivaci.

L'affresco si segnala come uno dei primi esempi di fumetto della storia dell'arte, anche se ormai le strisce contenenti le parole pronunciate dai personaggi sono quasi del tutto illeggibili.

Va ricordato che per molti decenni questa chiesa ha ricoperto il ruolo di "duomo" della città, divenendo teatro anche di importanti vicende storiche, ad esempio la canonizzazione del re di Francia Luigi IX da parte di papa Bonifacio VIII.

La chiesa ha anche la particolarità di essere stata costruita sul punto più elevato della rupe ed è la seconda chiesa, dopo la basilica di Assisi, ad essere stata dedicata a San Francesco.

Insomma, un posto di interesse storico e culturale, ora in possesso della città di Orvieto, da quello che so, e che quindi andrebbe valorizzato e messo a disposizione di cittadini e turisti.

So che qualcuno in Comune si sta attivando, so che chi vive nel quartiere si è già attivato.

Speriamo di poter rimettere piede al più presto in uno degli edifici più storici di Orvieto.

## Vaccini.

"Le Usl dell'Umbria hanno completato l'invio, a casa delle famiglie con figli da 0 a 6 anni, dei certificati di 'adempienza vaccinale', necessari entro il 10 settembre per l'ammissione agli asili nido e alle scuole dell'infanzia": lo rende noto l'assessore regionale alla Salute, Luca Barberini.

"In pochi giorni - ha spiegato l'assessore - sono state spedite quasi 40 mila lettere e i servizi sono già al lavoro per l'invio a casa, entro la scadenza del 31 ottobre, della documentazione di regolarità vaccinale anche per i bambini e ragazzi fra 6 e 16 anni. Si tratta in tutto di 120 mila lettere, che consentiranno alle famiglie umbre di adempiere, in maniera semplice e tempestiva, agli obblighi previsti dalle nuove norme in materia di vaccini e istruzione scolastica, evitando disagi, file ai centri di salute e accessi inutili.

Nei prossimi giorni - continua l'assessore - le Usl provvederanno, inoltre, a contattare i soggetti 'non adempienti', cioè non vaccinati o che non hanno completato i cicli vaccinali obbligatori previsti per la loro età, attraverso lettere raccomandate in cui verrà proposto un appuntamento, presso il centro vaccinale di riferimento, per effettuare il primo vaccino o completare l'iter.

Nel frattempo, chi non dovesse ricevere il certificato, sa di essere in regola e intende iscriverne il proprio figlio al nido o alla materna - ha precisato l'assessore Barberini - può ottenerlo immediatamente andando nel distretto di riferimento, oppure può ricorrere all'autocertificazione e presentarlo successivamente.

I bambini che per motivi di salute non possono effettuare il vaccino, che sono già immunizzati da precedenti vaccinazioni o per aver già contratto la malattia, potranno essere ammessi a scuola previa presentazione di apposita attestazione rilasciata dal medico di medicina generale o dal pediatra di libera scelta.

Chi non è in regola e non dovesse ricevere, in tempo utile, alcuna comunicazione da parte delle Usl può recarsi ai centri salute di riferimento per avviare l'iter vaccinale.

Per informazioni sulle sedi degli ambulatori per i vaccini e relativi orari di apertura, è possibile chiamare il numero verde 800.63.63.63 (Numero unico sanità) o consultare i siti internet delle Usl".



**EL.CA.** s.n.c.  
Nucci Marcello & C.

PUNTO WIND

**Impianti di allarme Videosorveglianza**

CASTEL GIORGIO (Tr)  
Via delle Piane, 2/d - Tel. e Fax 0763.627622  
Info@elcasnc.it - www.elcasnc.it

**NON ANDARE A LETTO CON IL PRIMO CHE CAPITA**

**erreci**  
Professionisti del riposo  
materassi - poltrone relax - divani letto

INFO@MATERASSIERRECI.IT WWW.MATERASSIERRECI.IT  
ORVIETO - STRADA DELL'ANCONA, 13Q - TEL. 0763 314031

Dimenticatevi abiti a lutto, lumini e crisantemi. Esiste un luogo in cui la commemorazione dei defunti si trasforma ogni anno, in un coloratissimo carnevale.

Dove sulla tomba dei cari estinti non si portano solamente fiori, ma anche frutta, dolci e bottiglie di tequila. E sulle piazzole del cimitero si organizzano allegri concerti in memoria di chi non c'è più.

In occasione della festività del **2 novembre**, vi portiamo nel paese dove i morti fan baldoria:

il **MESSICO**

**NEL PAESE DOVE I MORTI FAN FESTA**

Il **Ristorante El Gringo Bandito** in contemporanea alla festività messicana propone ai suoi clienti un **menù speciale** per la sera di **giovedì 2 novembre**

**ANTIPASTO:** Empanadas y Poblano Relleno  
Abbinamento birre: Gordon Red

**PRIMO PIATTO:** Enchiladas de Pollo in salsa Verde o Roja  
Abbinamento birre: Engel Bock Dunkel

**SECONDO PIATTO:** Picadillo  
Abbinamento birre: Rogue Chocolate Stout

**CONTORNO:** Ensalada de Calabaza y Avocado  
Abbinamento birre: Founders All Day Ipa

**DESSERT:** Pumpkin Pie  
Abbinamento birre: Moor Stout o Kriek Lambic Beer alla ciliegia

Per i celiaci, ove possibile, adatteremo materie prime gluten-free, compresa la birra. E dove non sarà possibile sostituire, comunicheremo le eventuali variazioni disponibili, in accordo con il Cliente.

SOLO SU PRENOTAZIONE



**EL GRINGO BANDIDO**  
*Vive libre o muere*

Strada dell'Arcone 13/a · ORVIETO SCALO  
Tel 340 2118162

## COMPENSORIO

### Il "nuovo" corteo storico:

Il Nuovo Comitato di gestione dell'Associazione Lea Pacini ha colto vari segnali dell'opinione pubblica per un rilancio dell'immagine del Corteo "Storico" associato a una lettura più propria della storia artistica, sociale e ambientale di Orvieto e del suo territorio. A tal fine ha annoverato alcuni consiglieri competenti per esperienza e professionalità a occuparsi attivamente di tale aspetto rigenerante anche di una rinnovata vena propositiva.

I tempi mutano, i gusti cambiano e la concorrenza in questo settore, diciamo anche in parte folkloristico, impone nuove strade da percorrere. L'esperienza passata è sempre utile per migliorare il presente e il futuro della sopravvivenza di un'encomiabile iniziativa creata dall'indimenticata "signora" Lea Pacini.

Ci si è imposta subito una riflessione per recuperare la storia medievale locale e, tramite essa, di costruire qualcosa di nuovo nello spirito moderno di ritorno alle radici e della cultura degli avi, eredità preziosa per il patrimonio lasciatoci da conservare, curare, diffondere e salvaguardare.

Sono così scaturiti temi originali, dove saranno inserite figure del corteo storico nuove ed essenziali o riproposte quelle tradizionali, partecipanti a eventi importanti del periodo medioevale-rinascimentale. Saranno avviati contatti con altri gruppi storici nazionali legati alla storia orvietana "del suo splendore" per patiti di amicizia o gemellaggi, necessari alla conoscenza di una maggiore socializzazione esterna e diffusione di culture diverse con scambi di eventi e inviti.

Saranno potenziati quelli già in essere e si studieranno forme collaborative insieme al Comune per rivedere alcuni riti tradizionali e aderire ad altre realtà "fuori le mura" a scopo spettacolare e promozionale. La pubblicità sarà potenziata attraverso siti preposti riguardanti feste e rievocazioni storiche nazionali.

Ci attendono importanti prossime ricorrenze centenarie celebrative di artisti e letterati del passato di fama non solo nazionale, ma anche mondiale, legati a Orvieto. L'Associazione Lea Pacini aderirà con



ASSOCIAZIONE 'LEA PACINI'

entusiasmo valorizzando questi eventi col suo potenziale di costumi e apparati nell'ambito di una nobile immagine culturale legata alla città che rappresenta sempre con orgoglio e che intende portare anche fuori tale sfida.

E già si sta muovendo il cantiere... Un'ambasceria particolare sta nascendo, proprio come vuole la storia del passato. Servirà per cerimonie interne, per rendere omaggio alla presenza a Orvieto di rilevanti personalità politiche, culturali e religiose nazionali ed estere, e di rappresentare la città nelle missioni esterne e nei vari contatti con altre realtà di risalto.

Vi saranno personaggi maschili e femminili, nei costumi trecenteschi tratti dagli affreschi di Pietro e Ambrogio Lorenzetti, Giotto e Simone Martini. Orvieto era legato alla società fiorentina e senese anche nella moda del tempo.

E appunto per quando riguarda i costumi delle nobildonne si proclama un invito per tre figure di dame da inserire nell'ambasceria ufficiale di Orvieto.

Le norme sono le stesse a suo tempo stipulate con l'Associazione Lea Pacini: il costume sarà fatto a spese delle richiedenti e sarà conservato presso la sede dell'Associazione: solo da loro sarà indossato, o da un suo familiare, per il fine propagandato.

Si attendono le adesioni che dovranno essere inviate per via telematica a : assoleapacini@gmail.com entro l'anno corrente.

Quest' ambasceria si propone di essere il fiore all'occhiello per immagine ed eleganza e sarà Orvieto a rappresentare con fierezza.

# ARDINI

ARREDAMENTI

ARREDAMENTO  
**COMPLETO € 6.990**



**NUOVO SHOWROOM**



**NUOVO SHOWROOM**

Montefiascone via Cassia Km 93,800  
tel 0761827011 www.nardiniarredamenti.it info@nardiniarredamenti.it



inn  
casa



matrimoni cerimonie eventi



www.inncasa.eu

# COMPRESORIO

## Umbria GO!

Da un minimo di uno a un massimo di sette giorni consecutivi per potersi spostare su tutta la rete del trasporto pubblico regionale con un solo biglietto. Questo è «Umbria.Go», progetto presentato venerdì 6 ottobre



al Salone d'onore della Regione, messo a punto dal Gruppo FS che in Umbria, attraverso Busitalia e Trenitalia. Umbria.Go offrirà la possibilità di viaggiare per uno, due, tre o sette giorni consecutivi sull'intera rete utilizzando tutti i bus urbani ed extraurbani di Busitalia, la funicolare di Orvieto, i treni regionali (compresi quelli veloci

purché partenza e arrivo siano all'interno dei confini regionali), i traghetti del Trasimeno e il Minimetrò.

I bambini fino a quattro anni viaggeranno gratis mentre quelli fino a 11 potranno usufruire del biglietto «junior», che costerà la metà di quello a prezzo pieno. Quattro i diversi tipi di tagliando, che dovranno riportare il nome e il cognome del passeggero: 15 euro per un giorno, 26 per due, 33 per tre e 45 per sette, venduti non solo dalle biglietterie di Trenitalia e Busitalia ma anche da altri punti vendita autorizzati come lat, agenzie viaggi, strutture ricettive e online sul sito di Busitalia.

La progressione degli sconti, guardando i prezzi ora in vigore, sembra significativa in caso il viaggio duri qualche giorno.



## in COPERTINA

L'artista in copertina questo mese è **Andrea Bovo**:

Andrea Bovo nel tempo libero va alla ricerca e (ri)scoperta di luoghi dimenticati o poco conosciuti. Città fortificate, castelli, eremi, abitazioni rupestri ma anche ambientazioni naturali: forre, cascate, laghetti, torrenti.

Di tutti questi luoghi, spesso perduti nella macchia, la Tuscia è molto ricca. Recentemente ha partecipato alla puntata di Rai Gulp

Mystery dedicata al Parco dei Mostri ed alla "Piramide Etrusca" di Bomarzo. Inoltre ha supportato nella ricerca di alcune location la regista Alice Rohrwacher. Andrea racconta molti di questi luoghi nel suo sito: [www.andreabovo.it](http://www.andreabovo.it)

Foto in copertina: Ambiente rupestre presso Castellardo (Canino - VT). Castellardo è un insediamento medievale fortificato di cui sono ancora visibili moltissimi resti: mura, ambienti, abitazioni, grotte, cisterne ... Fu frequentato all'incirca dal 1140 al 1459.



**il Vicino cerca "artisti"!!!**

Dipingi, ami la fotografia, disegni, ti diverti con matite e carboncini, scolpisci, ecc... ANCHE TU IN COPERTINA!

il tema lo decidi tu... mandaci ciò che più ti piace...  
a [info@ilvicino.it](mailto:info@ilvicino.it)



Creatività, immaginazione, gioco e incontro, CRESCITA e BENESSERE.

## LABORATORI ESPRESSIVI e LUDICO-CREATIVI:



Salve a tutti i lettori de **Il Vicino**, siamo **Silvia e Valentina Pettinelli**, sorelle e fattrici di un posto magico nell'orvietano: **L'Alveare Centro Crescita**. In questo numero vi presentiamo i nostri **LABORATORI ESPRESSIVI e LUDICO-CREATIVI!**

## ESPERIENZE di CONDIVISIONE CREATIVA

"Un bambino creativo è un bambino felice" (B.Munari)

Con lo sguardo molto attento verso il mondo del BAMBINO, ogni mese **ALVEARE CENTRO CRESCITA** propone specifici **LABORATORI CREATIVI**, con l'obiettivo di creare **ESPERIENZE di CRESCITA e BENESSERE**.

Scopriamo insieme che cosa sono e la loro importanza:

"Lo scopo dei nostri laboratori è quello di fornire ai bambini uno spazio unico e privilegiato, dove imparare a sviluppare tutti gli aspetti della propria personalità, usando come unico mezzo il linguaggio dell'arte in tutte le sue forme ed il gioco. Si favoriscono così le più ricche esperienze socio-relazionali con gli altri bambini e la possibilità di consolidare le abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche, intellettive e sociali."

Nel laboratorio creativo si svolge un'attività, ma il suo scopo principale non è quello di apprendere una tecnica o di creare un "bel prodotto artistico". Lo scopo principale è quello di produrre integrazione, di sviluppare relazioni, di aiutare a crescere attraverso esperienze emotive dentro la cornice del laboratorio-Atelier, con il supporto dell'educatrice e dell'arteterapeuta che favoriranno attraverso attività specifiche, da un lato l'autonomia di ogni singolo bambino, dall'altro il lavoro di gruppo e l'espressione delle proprie abilità creative.

I **LABORATORI** si svolgono da ottobre a maggio il sabato pomeriggio, con orari distinti per fasce d'età comprensive di bambini da 1 a 10 anni, che partecipano da soli o con la presenza di un genitore. Ci piace lavorare a piccoli gruppi per garantire il raggiungimento degli obiettivi e rendere piacevole l'esperienza, è per questo che è obbligatorio prenotare.

"Per tutte le informazioni, gli aggiornamenti ed i calendari, seguitemi sulla nostra pagina Facebook, contattateci o ronzate da noi!!!"



facciamo le cose con cura

Centro Crescita

CICONIA Piazza del Fanello 25 · Orvieto (Tr)  
Silvia 338 9015872 · Valentina 338 1150961

EDUCARE ALLA CREATIVITÀ

# FRANCO & RENATO

ABBIGLIAMENTO UOMO DONNA E CERIMONIA



DAL 21 OTTOBRE AL 19 NOVEMBRE  
**PREMIAMO  
I TUOI ACQUISTI**

CON UNO **SCONTO EXTRA DEL 20%**  
su tutte le **NUOVE** collezioni Autunno - Inverno



Piazza del Commercio 15 - ORVIETO SCALO - Tel. 0763 301323  
piano rialzato accessibile con ascensore, scalata e scale mobili

## Bandi per Teatro Mancinelli e Pozzo di San Patrizio:

Il dato è tratto: per la gestione del Teatro Mancinelli e del Pozzo di San Patrizio il Comune punta sui privati.

Nonostante infatti nei mesi scorsi i dipendenti dell'associazione TeMa e il sindaco Usb abbia messo in campo una dura lotta per far desistere l'amministrazione comunale dal far prendere la decisione di affidare, tramite bando, la gestione dei due beni all'esterno, la notizia tanto temuta è arrivata.

Da martedì 3 ottobre sul sito istituzionale del Comune di Orvieto alla Sezione "Amministrazione Trasparente" sono pubblicati i bandi di gara per l'affidamento in concessione. Il termine di presentazione delle offerte relative al Teatro Comunale "Luigi Mancinelli" è quello di lunedì 23 ottobre alle ore

13 mentre l'apertura delle offerte avrà luogo mercoledì 25 ottobre alle ore 10 (l'eventuale seconda seduta per la

regularizzazione della documentazione amministrativa si terrà

martedì 31 ottobre 2017 alle ore 11).

L'affidamento del teatro decorrerà dal 1° giugno 2018 fino al 31 maggio 2021 con facoltà di rinnovo, su richiesta dell'amministrazione

comunale, per ulteriori 12 mesi.

Il Comune mette sul tavolo un contributo annuale pari a 184mila euro per un valore totale, spalmato nei quattro anni, di 1.6556.000 euro.

I partecipanti alla gara, come si legge nel bando, dovranno avere avuto nel triennio precedente un fatturato complessivo di 1,2 milioni di euro oltre Iva.

Inoltre, nello stesso triennio, dovranno aver eseguito lavori certificati di gestione in teatri e sale concerti ed essere iscritti alla Camera di Commercio come operatori teatrali.

Al bando potrà, ovviamente, partecipare anche l'associazione TeMa a cui l'amministrazione, come noto, ha prorogato la concessione fino

a giugno del prossimo anno. Per quanto riguarda invece il Pozzo di San Patrizio, le domande, vanno presentate invece entro le ore 13 di mercoledì 25 ottobre.

L'apertura delle offerte è fissata per lunedì 30 ottobre alle ore 11 (l'eventuale seconda seduta per la regularizzazione della documentazione amministrativa è programmata per lunedì 6 novembre 2017 alle ore 11). L'importo complessivo dell'appalto, calcolato per tre anni, è di 255mila euro.

Mentre l'intera durata del servizio, inclusa la possibilità di rinnovo per ulteriori due anni, ammonta a complessivi 425mila euro.

E' di 85mila euro l'importo a base di gara.

I partecipanti alla gara, come si legge nel bando, dovranno avere avuto nel triennio precedente un fatturato complessivo di 500mila euro e aver svolto nel triennio precedente servizi analoghi per un importo complessivo di 300mila euro.



## Ripresa in Umbria:

La ripresa in Umbria non è percepita, in base agli ultimi dati dell'Istat dichiara di aver visto peggiorare nell'anno la propria condizione economica il 40,4% delle famiglie, terzo peggior risultato d'Italia. In valori assoluti si tratta di 153 mila nuclei familiari. Risultati peggiori, sempre secondo l'Istat, li presentano solo Sicilia (43,9%) e Calabria (40,4%).

La ripresa c'è, nel senso che il Pil è tornato ad aumentare ormai da due anni, ma quando guardano a quanto c'è nel proprio portafoglio alle famiglie umbra sembra non risultare.

Emerge con grande chiarezza dall'ultima indagine dell'Istat sulla percezione delle famiglie

rispetto all'andamento della situazione economica durante l'anno, con il settore datajournalism di Mediacom043, diretto da Giuseppe Castellini, che ha elaborato e approfondito le cifre fornite dall'Istituto nazionale di statistica. In estrema sintesi, l'Umbria è in bassa classifica per percentuale di famiglie che nel 2016 affermano di aver migliorato o di aver visto invariata, rispetto all'anno precedente, la propria situazione economica, mentre è tra le prime regioni in cui è più alta la percentuale di nuclei familiari che affermano di aver visto peggiorare la propria condizione (vedere tabella 1). E il 2016 è un anno in cui non solo l'Italia ha visto il Pil

riprendere a crescere marcando +0,9%, ma in cui l'Umbria, cosa rara negli ultimi 20 anni, ha avuto una crescita del Pil superiore alla media.

Insomma, una ripresa che ormai i dati rendono evidente (anche se in Umbria è inferiore alla media italiana e decisamente inferiore alla media del Centro-Nord), ma che in termini di benessere non viene percepita dalle famiglie della regione. Una dicotomia su cui sarebbe bene effettuare approfondimenti, perché ha un impatto sulla fiducia - che come noto è un componente importante della crescita - e anche sull'atteggiamento degli umbri verso le istituzioni e la politica.

## polvere d'anima

MASCHERATO  
di Mirko Belliscioni

*Le costole che scoprono ruoti inunani, la giostra dell'inerpicarsi su per salite insondabili.*

*Il raggio dell'inevitabile, la scommessa dell'incedere, la svolta che scuote l'ognuno.*

*L'eventualità,*

*la possibilità,*

*il necessario,*

*l'oblio,*

*il connettersi al nuovo che resta mascherato.*



IMPIANTI IDRAULICI, TERMICI E DI CONDIZIONAMENTO.  
CENTRO ASSISTENZA STUFE A PELLET EDILKAMIN E CLAM.  
CENTRO ASSISTENZA CALDAIE A GAS FERROLI.



Loc. Pian del Vantaggio, n.40 Orvieto(TR)  
Tel.3488156331/3294137024e-mail:patriziocorradini@libero.it

## Prodotti tipici dell'Umbria

(Orvieto)

CARNE PRIMA QUALITÀ  
Capocolli - Prosciutti  
Lombetti - Salumi - Salsicce  
Piatti pronti



ORVIETO  
Ciconia - Via degli Ulivi, 7  
Tel. 0763/300372

Salomone

## SONO APERTE LE ISCRIZIONI per qualifiche professionali e abilitazioni legalmente riconosciute per:

### ESTETISTA E ACCONCIATORE

- Biennio di Estetica 1.800 ore
- Biennio di Acconciatore 1.600 ore
- Specialista di Estetica 600 ore
- Specialista di Acconciatore 200 ore

### CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER OPERATORE SHIATSU

- Il programma si svolge su una base di 700 ore didattiche di lavoro teorico e pratico
- Il corso è a numero chiuso per un massimo di 10 partecipanti.

### CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER OPERATORE DI MASSAGGIO AYURVEDICO

- Il programma si svolge su una base di 800 ore didattiche di lavoro teorico e pratico
- Il corso è a numero chiuso per un massimo di 10 partecipanti.

**Professional Training**

Agenzia di Formazione - ACCR. REGIONE UMBRIA

I corsi si svolgeranno nella nostra sede di Ciconia  
a ORVIETO in via delle ACACIE 39 **366 7055465 - 0763 344598**

## Campionato Italiano di Pesca Sportiva Disabili Mare a Talamone

Una volta tanto parliamo di pesca e di Agonismo in mare ed in particolare di Agonismo praticato dai Diversamente Abili. Il Campionato Italiano Disabili Mare FIPSAS, nato 11 anni fa a Latina ma rimasto molto tempo piuttosto in ombra, è stato ripreso ed organizzato per il quarto anno di fila dalla Sezione Provinciale FIPSAS di Grosseto, con in testa l'amico Giampaolo Ricci infaticabile Presidente, che ha avuto il grande merito di attribuire alla manifestazione una connotazione di amicizia, di valenza sociale, di solidarietà, consolidando anche l'aspetto di attività agonistica. L'edizione di quest'anno si è svolta nel mare di Talamone, ridente borgo marinaro in Provincia di Grosseto, nei giorni 2 e 3 settembre. Tirando le conclusioni al termine del tour de force, di una cosa si può stare certi: tra i ragazzi partecipanti e la Maremma è scoppiata un'amicizia di quelle vere e intense, che nessun problema potrà mai scalfire, pur con tutti i problemi di quest'anno, primo fra tutti il tempo, un fattore che condiziona tutte le gare ma, specie in quelle da natante, è determinante. Le difficoltà sono state enormi, specie per chi era iscritto alla prova da natante: collocare una carrozzina con il pescatore sopra su una barca, con il mare che balla, è decisamente un'avventura. Tutto questo a Grosseto è ormai routine e pur con poco tempo a disposizione è stata portata a com-

pimento una manifestazione eccellente.

A conferma dell'ottima riuscita della manifestazione ci sono stati i sorrisi dei partecipanti in occasione della premiazione, anche di quelli che hanno pescato da natante che sono apparsi molto provati dalle difficili condizioni del mare; sorrisi che hanno ripagato gli organizzatori del tantissimo lavoro che queste gare comportano.

Si è cominciato la mattina di sabato 2 settembre con la canna da riva, dove i concorrenti si sono dati battaglia nella parte interna del porto di Talamone catturando prevalentemente orate e salpe; chi ha trovato la continuità ha poi prevalso. Ottima in questa specialità la prova di Fabio Coscia della Lenza Orvietana Colmic Stonfo, già campione Italiano Categoria Disabili e vice Campione del mondo di Acque Interne che si cimentava per la prima volta in questa difficile disciplina ma con l'attenta regia del Presidente Emerito Mario Benucci non ha sbagliato una mossa portando al peso una quantità notevole di oratelle. Abbiamo chiesto a Fabio alcune notizie di carattere tecnico e lui si è prestato volentieri all'intervista nella quale ci



Fabio Coscia

ha raccontato di avere pescato con una bolognese di 5 m con trave formato da un piombino di 10 grammi e due finali da 10 cm posizionati uno sopra ed uno sotto il piombo ed innescando alternativamente tremolina e koreano; secondo si è classificato Amantini Enrico portacolore APSO del gruppo MPS di Grosseto, che è giunto a poca distanza, terzo Pareti Antonio. Fino a quel punto le condizioni meteo erano andate più che bene ma nella gara del pomeriggio di Surf Casting le condizioni hanno girato al peggio con onde di oltre 2 metri che non hanno però spaventato il portacolore dell'APSO GR Paolo Rossi noto vero signore del Surf Casting provinciale, che ha deciso che i suoi tre secondi nelle edizioni precedenti potevano bastare, ed è partito in una gara d'attacco, totalizzando alla fine quasi un metro di prede, (nel surf moderno si pratica il No Kill, e i pesci misurati vengono immediatamente rilasciati) una quantità che qualcuno non prende nemmeno in un annata di gare. Grandissima la prova di Luigi Sacchini Presidente della Fipsas di Arezzo, che si è avvalso delle capaci mani dei bravissimi ragazzi dell'Etruria; il grande Capannoli che, dopo una partenza in bianco, ha inventato da par suo, tanti di quei pesci che quasi arrivava il bravissimo Paolo Rossi, terzo Pareti Antonio Pescatori Silenziosi. Domenica 3 Settembre si è svolta la prova da Natante con il patema degli organizzatori sulle condizioni meteo. Gli 11 partecipanti (tantissimi per questa specialità) si sono imbarcati sulle barche messe a disposizione dal Circolo Nautico Talamone, con equipaggi formati dai proprietari, che moltissimo si sono spesi per far divertire i partecipanti, e si sono diretti fuori da quelle zone dove

l'onda lunga di scaduta alla mareggiata del pomeriggio e della notte precedente formava una risacca che arrecava parecchio disturbo. Ha vinto la cosiddetta SQ, dei Parchi del Presidente Luigi Sacchini della Lenza Aretina, coadiuvato dal bravissimo Beppe Anselmi (Parco della Maremma), che hanno trovato diversi fragolini di taglia, i quali in una giornata povera di pesce si sono dimostrati la scelta vincente. Terzo ancora una volta il tenace rappresentante dei Pescatori Silenziosi Pareti Antonio.

Al rientro facce tirate per la fatica ma soddisfatte e tutti a pranzo al circolo il Faro, ospiti del Consorzio Porto di Talamone. Sentiti ringraziamenti sono stati rivolti al circolo Nautico di Talamone del Dott. Paolini, anche medico di gara, che ha messo a disposizione le barche, alla Ditta Solbat., alla Capitaneria di Porto, agli sponsor tecnici Tubertini, Stonfo, e Betti Sport.



Giampaolo Ricci

Giampaolo Ricci  
Renato Rosciarelli



www.lenzaorvietana.it - info@lenzaorvietana.it

**Leghino**  
Tantissimi articoli per: Trota Lago, Pesca al Colpo, Carp-fishing, Spinning, Ledgering, Surfcasting...

**COLMIC FOX SHIMANO STONFO ZEBCO**

Chiamaci per consulti o tempi reali i nostri fantastici prezzi!

Centro Commerciale Ciconia  
Via degli Eucalipti, 27/A - Orvieto (TR)  
Tel. e Fax 0763 302317



Talamone



## Karate: al via la stagione targata Keikenkai. Cinque atleti della Kanseikan Orvieto A.S.D. Pronti per i mondiali Iku di Ottobre.

Nuova ripresa dell'attività per il dojo di Orvieto, del M° Antonio Affatati, che nella prima settimana di Settembre ha riaperto le porte agli allievi.

Il dojo Kanseikan fa parte della Scuola Keikenkai, fondata dal M° Sergio Valeri, che si avvale della collaborazione di 10 insegnanti che operano sul territorio umbro-laziale.

Il M° Affatati, direttore tecnico del dojo orvietano, riveste all'interno della Scuola il ruolo di Responsabile coordinatore del GAK (Gruppo Agonistico Keikenkai), che quest'anno ha ottenuto ottimi risultati durante la stagione agonistica promossa dalla FIK (Federazione Italiana Karate) nella quale opera attivamente dal 2008.

Cinque atleti orvietani sono stati selezionati con sistema meritocratico, grazie ai risultati ottenuti nell'arco della scorsa stagione, per rappresentare la nazionale FIK ai Campionati del Mondo IKU che si svolgeranno a Kilkenny, in Irlanda, nella seconda metà di ottobre: Biffarino Danie-



Da sinistra, Biffarino, Ciambella, Botta, Di Silvio, Tarantello

le, Botta Emanuele, Ciambella Mattia, Di Silvio Michele, Tarantello Leandro.

Nel dojo orvietano perciò ferve già l'attività in preparazione dell'importante evento di ottobre. Attività che durante l'estate aveva proseguito anche fuori dai regolari corsi, con la preparazione atletica gestita dall'Istr.

Daicoro Principi, riservata al gruppo dei 7 atleti Keikenkai facenti parte della nazionale FIK; oltre ai cinque orvietani, infatti, anche Emanuele Brunelli (Shitei

Kan Vitorchiano) ed Elisa Vincenzini (Shu-Ha-Ri Attigliano) vestiranno i colori dell'Italia a Kilkenny. Il M° Affatati, in qualità di Responsabile del GAK si dichiara grandemente soddisfatto del lavoro svolto durante la passata stagione, sia grazie agli allenamenti ordinari che si svolgono settimanalmente nei vari dojo Keikenkai, sia grazie al lavoro mirato portato avanti nell'Honbu Dojo di Viterbo, durante il quale atleti, arbitri ed allenatori collaborano strettamente.

In questo settembre tutta la Scuola Keikenkai sarà impegnata fornendo il massimo sostegno nel settore sportivo, focalizzando l'attenzione sull'evento di Ottobre, coronando i lavori svolti settimanalmente nei singoli dojo. Ad Orvieto c'è grande fermento, i ragazzi si stanno allenando seriamente sotto la guida del M° Affatati e con la collaborazione dell'Istr.

Principi, allenatore del GAK, e degli ufficiali di gara presenti nel dojo. Parallelamente agli allenamenti della classe agonisti, il M° Affatati e l'Istr. Menenti hanno riaperto le porte del dojo a tutti gli allievi, dai più piccoli del prekarate (riservato ai bambini in età prescolare) agli adulti del turno amatoriale serale; dai principianti cinture bianche agli avanzati cinture nere, passando per le cinture colorate di tutte le età.

Tutti che tifano per i ragazzi che porteranno in Irlanda il nome di Orvieto, della FIK, di Keikenkai e di Kanseikan! Forza ragazzi!

SOLO COSE BUONE DALLA NATURA

## 1<sup>a</sup> Prova Campionato Italiano Assoluto Spada Maschile ad Erba: Buona Gara per Cherubini Ludovico

È stato il LarioFiere di Erba (CO) ad ospitare la prima prova del Campionato Italiano Assoluto di Spada Maschile nello scorso fine settimana.

Quasi 400 gli atleti da tutta Italia che si sono guadagnati la qualificazione a parteciparvi. Tra questi anche due orvietani, CHERUBINI Ludovico e DI NICOLA Francesco.

“È stata una trasferta impegnativa, ma alla fine siamo stati contenti per il buon risultato. Ludovico Cherubini, seppur ancora giovane, non si è fatto intimidire

dai più esperti e titolati schermidori che partecipavano...segno di una maturità che sta arrivando” questo il commento del M<sup>^</sup> Lo Conte Domenico che ha accompagnato i due Orvietani alla gara.

Mentre Francesco Di Nicola, che non ha tirato male, ma che non è certo stato fortunato, ha sfiorato il superamento del turno e l'ingresso al tabellone dei 512, Ludovico Cherubini, dopo una partenza non molto entusiasmante, è riuscito a concentrarsi e si è qualificato al tabellone

della eliminazione diretta. Poi ha prima vinto per i 256, e successivamente per i 128. Questo è stato l'assalto più importante e difficile della giornata poiché ha incontrato il n. 20 del ranking. È riuscito a batterlo in un incontro al cardiopalma per 15-14. Non facile anche l'incontro succes-



sivo che lo ha fatto entrare nei primi 64 d'Italia. Bene e bravo. Con questo risultato Ludovico si è guadagnata la qualificazione alla 2<sup>a</sup> prova Nazionale in programma a Marzo a Caorle (VE) e ha scalato molte posizioni nel ranking nazionali sia Assoluto che nella categoria Giovani.

Canale di Orvieto  
Località Botto, 23  
Tel. 0763 29010



100% farina italiana, macinata a pietra

**PAM PAM**  
PIZZA & BIRRA

Via degli ulivi, 11 - CICCONIA (TR)   
Tel. 0763 349450  
pampampizzabirra@gmail.com

Scegliamo sempre il meglio per voi

## La Azzurra ci crede, Civitanova è battuta!

Quattro, come i periodi di gioco di una partita decisa solo nel finale. Quattro, come i falli di Manfrè alla fine del secondo quarto. Quattro, come i palloni recuperati da Rachele Porcu. Quattro, come i punti in classifica dopo due giornate di campionato.

Romano decide per uno starting five con Porcu, Manfrè, Rupnik, Bambini e Lombardo. Civitanova risponde con Rosier, Perini, Mataloni, Ostojic e Ceccarelli. Le due amichevoli della pre-season sono acqua passata ed ora si fa sul serio: ci sono due punti importanti da aggiungere in classifica ed entrambe le squadre vogliono scriverli accanto al proprio nome. La palla a due dà il via a un repentino susseguirsi di cambi di fronte, Manfrè prende in carico Ostojic aprendo il valzer delle sportellate sotto canestro, entrambi i quintetti girano come devono e la partita è in perfetto equilibrio: 9-9 a metà del primo quarto e 18-13 alla sirena.

Nel secondo quarto coach Matassini sprona le sue e riesce a



rosicchiare appena il margine della Azzurra nonostante l'intensità difensiva delle padrone di casa. Ostojic è sempre da tenere sotto controllo e Manfrè è costretta ad andare a referto per il quarto fallo personale. Parziale di 13-15 per le marchigiane e partita ancora in equilibrio con il tabellone sul 31-28. Calma, ci sono ancora 20 minuti di gioco e c'è bisogno di trovare il giusto varco per conquistare il fortino delle ragazze in maglia blu.

Al rientro dagli spogliatoi la musica non cambia, le due squa-

dre si rispondono colpo su colpo e nessuna delle due riesce a piazzare un break vincente. Un tecnico fischiato a coach Romano mette nelle mani delle civitanovesi un potenziale di 5 punti, che realizzano però solamente i 3 liberi senza poi finalizzare il successivo possesso.

Ad una manciata di secondi dalla fine del periodo Civitanova è in testa e Grilli deve tirare fuori dal cilindro una tripla sulla sirena per riportare nuovamente il punteggio a favore della squadra di casa: 51-50 a dieci minuti dalla fine.

Il fattore campo indice, il pubblico mette via la propria timidezza iniziale e spinge la squadra sostenendola in ogni azione. Porcu dirige, Bambini non si tira mai indietro, Manfrè è ancora in campo con 4 falli, tutte danno il massimo per portare a casa il risultato. Un piccolo break a favore e la Azzurra Ceprini mette in sicurezza la partita. Gli ultimi due minuti sono di controllo e alla sirena il tabellone segna 66-58.

È fatta, si può ballare!

Azzurra Ceprini- Infa Civitanova 66-58

Azzurra Ceprini: Porcu R. 15, Grilli S. 8, Petronyte S., Kolar I. NE, Rupnik E. 16, Boni R., Manfrè G. 15, Bambini A. 5, Lombardo M. 7, Coffau E., Presta C. NE, Chrysanthidou N.

All: Romano Massimo.

Infa Civitanova: Orsili A. 6, Rosier J. 5, Paoletti A. NE, Perini V. 15, Bocola G. 2, Mataloni M. 15, Trobbiani J., Ostojic K. 15, Marinelli E., Stronati F. NE, D'Amico M. NE, Ceccarelli S.

All: Matassini Alberto Maria. Parziali: 18-13, 31-28, 51-50, 66-58

## Giulia Mio Bertolo fiduciosa: «I miglioramenti ci saranno alla Zambelli Orvieto»

Il risveglio dal sogno è stato brusco, la sconfitta all'esordio ha riportato alla realtà la Zambelli Orvieto che sapeva di dover affrontare un campionato diverso ma che ora ha acquisito la consapevolezza di non potersi mai distarre.

L'impatto con la serie A2 femminile ha fatto capire alle tigri gialloverdi che le battaglie saranno tutte difficili e che non ci si può fidare di nessuna avversaria perché talvolta la preda può ribellarsi e



causare dolori.

È proprio quello che è successo domenica contro il San Giovanni in Marignano nel secondo e nel terzo set dove le rupestri avevano messo sotto la rivale ma non sono riuscite a mantenere la cattiveria per infliggere il colpo decisivo.

A commentare la prima giornata è la centrale Giulia Mio Bertolo che analizza la gara: «Sicuramente abbiamo pagato un po' di tensione al debutto, comunque

non tutto è da buttare, si sono viste buone cose in alcuni reparti, mentre certi altri dobbiamo ancora aggiustarli, forse non abbiamo avuto la voglia di andare su tutti i palloni, alcuni li abbiamo lasciati cadere ma erano prendibilissimi. In questo momento c'è voglia di riscatto in noi perché il risultato non è veritiero, sembra che non ci sia stata partita invece, primo set a parte, ce la siamo giocata alla pari, mancando un po' in lucidità e in spirito di sacrificio nei finali».

Peccato essere usciti dal campo a mani vuote perché la risposta del palasport Alessio Papini era stata molto interessante, circa 450 gli spettatori che si erano assiepati sugli spalti per sostenere la squadra di casa. Adesso la concentrazione delle orvietane è tutta rivolta al prossimo impegno, la prima trasferta dell'anno è quella di Cuneo, contro una matricola

che ha allestito un organico di alto livello e che punta dichiaratamente al salto di categoria. «Tutto quello che riusciremo a fare è di guadagnato, noi siamo pronte a rompergli le scatole domenica.

Quella piemontese è la squadra ritenuta più forte della categoria con giocatrici come Segura e Vanzurova che spiccano sulle altre.

Proveremo in tutti i modi a fare il colpaccio, non abbiamo niente da perdere mentre loro potrebbero avere più pressione sulle loro spalle giocando in casa e venendo da una sconfitta.

In questa settimana stiamo cercando di sistemare alcune cose che non sono andate al debutto, il clima in palestra è positivo, siamo cariche e c'è voglia da parte di tutta la squadra di migliorarsi visto che i margini di miglioramento ci sono».

A cura di:  
Dott. Bartolini Marco  
Dottore Commercialista;  
Revisore dei Conti;  
Curatore e Consulente presso,  
i Tribunali di Terni e di Viterbo.  
Partner STUDIO RB



## Le caparre.

Nel codice civile vengono individuate due tipi di caparre (artt. 1385 e 1386 c.c.): la caparra confirmatoria e la caparra penitenziale. La finalità della caparra è quella di garantirci contro l'eventuale inadempimento della controparte e di spingere i contraenti a sottoscrivere un contratto definitivo.

Qual è la differenza tra le due caparre? Quella confirmatoria ha prettamente una natura ri-

sarcitoria per il danno causato da una delle due parti se inadempiente.

In un contratto di compravendita, per esempio, qualora il compratore sia inadempiente, il venditore può recedere dal contratto, avendo il diritto a trattenere la somma incassata a titolo di caparra, fatto salvo il suo diritto di richiedere comunque l'esecuzione del contratto o la risoluzione con la quantifica-

zione di maggiori danni.

Nel caso in cui, invece, ad essere inadempiente sia il venditore, il compratore può recedere dal contratto e richiedere la restituzione di un importo doppio della caparra versata.

La clausola penitenziale, invece, quantifica il diritto di recesso dal contratto riconosciuto ad ogni contraente. In sostanza, quindi, essa rappresenta un vero e proprio corrispettivo per

avere diritto a recedere. In tale circostanza, chi recede perde la caparra data o deve restituire il doppio di quella ricevuta, senza dover rispondere di maggiori danni o senza essere obbligato ad adempiere.

Dal punto di vista fiscale, la caparra non va assoggettata ad I.V.A., salvo il caso in cui la somma versata abbia la qualifica sia di caparra, sia di acconto sul prezzo.

A cura di:  
Rag. Andrea Rellini  
Consulente fiscale e  
del Lavoro.  
Partner STUDIO RB



## Studi di settore ancora operanti nel 2017.

Con il Provvedimento del 22 settembre scorso l'Agenzia delle Entrate ha individuato le prime 290 attività economiche che saranno assoggettate, dal 2017, ai nuovi indici di affidabilità fiscale che saranno elaborati in seguito.

Sono infatti 70 gli ISA (Indici Sintetici di affidabilità fiscale) che interesseranno inizialmente solo alcune categorie. Nel provvedi-

mento emanato è ben specificato che questi ISA sostituiranno solo gradualmente gli Studi di Settore che rimarranno, quindi, ancora in vigore per le attività per le quali non sono stati ancora elaborati i nuovi indici.

Gli ISA favoriranno l'emersione spontanea delle basi imponibili, verificheranno la normalità e la coerenza della gestione aziendale, esprimeranno valori di

riferimento certi e compresi da 1 a 10 che misureranno il grado di affidabilità fiscale riconosciuto al contribuente anche al fine di consentire a quest'ultimo l'accesso al regime premiale che prevede, fra l'altro, l'esclusione dagli accertamenti presuntivi, la riduzione dei termini di accertamento e la libera compensazione dei crediti tributari.

Tra le principali attività soggette

ad ISA già dal 2017 troviamo, ad esempio, geometri, ingegneri, avvocati, geologi, saloni di parrucchieri, ristoranti, autotofficine meccaniche, elettricisti, idraulici e quasi tutte le principali attività del commercio al dettaglio.

Per il loro funzionamento è previsto uno specifico decreto attuativo di prossima pubblicazione.

A cura di:  
dott.ssa Emanuela  
Mechelli  
Esperta Contabile  
Partner STUDIO RB



## Già recapitati gli avvisi bonari sulle comunicazioni delle liquidazioni IVA.

In questi giorni l'Agenzia delle Entrate sta inviando "avvisi bonari" ai contribuenti ai quali a luglio aveva trasmesso una lettera di invito alla compliance con cui segnalava possibili anomalie nei versamenti dell'IVA, dovuti in base alle comunicazioni delle liquidazioni periodiche presentate per il primo

trimestre 2017.

L'"avviso bonario" costituisce una comunicazione di irregolarità emessa dall'Agenzia delle Entrate a seguito di controllo automatizzato sulle Dichiarazioni fiscali.

La notifica dell'avviso bonario preclude al contribuente la possibilità di accedere all'istituto

del ravvedimento operoso, per cui la sanzione del 30% prevista per l'omesso o carente versamento è ridotta solo al 10%.

L'importo richiesto dall'Agenzia delle Entrate, o riliquidato a seguito di chiarimenti forniti dal Contribuente, potrà essere versato con modello F24 in un'unica soluzione entro il ter-

mine di 30 giorni dalla data di notifica dello stesso o in più rate trimestrali scadenti alla fine di ciascun trimestre.

La rateizzazione è ammessa con le seguenti modalità:

- per importi fino a € 5.000,00: 8 rate trimestrali;
- per importi superiori a € 5.000,00: 20 rate trimestrali.



di Rellini A. e Bartolini M.

Via Po, 17/a Sferaccavallo ORVIETO tel. 0763.343638 - fax 0763 216201  
www.studiorborvieto.it - e-mail: info@studiorborvieto.it

STUDIO RB è anche in Terni, Corso del Popolo 47 int. 16b