

Periodico Gratuito

IL VICINO

Dicembre 2008

n.2 - Anno IV - Registrazione al Tribunale di Orvieto n°4 del 29.07.05 - Edito da Easymedia srl

Le eccellenze italiane

Fenomeno:

Facebook

L'intervista:

Cristina Donà

Itinerary

I luoghi del torrone

ARTOCASA

Energia alternativa

Integrazione
architettonica totale

Villette e
appartamenti

Casa e piscina

Offerta contro la crisi

GLI ALLEGATI:

Vera

Il Corridoio

Pizzeria San Michele

Studio RB

Campionato Uisp 2008/2009

AMBIENTI IN

DI PAOLO DIOMEI

Oltre vent'anni di esperienza nella progettazione e realizzazione di ambienti.

Rivenditore di marchi prestigiosi che è anche un consulente specializzato.

Finalmente anche a ORVIETO
Via Sette Martiri, 8 A.



SOMMARIO

Il Comprensorio

5 Notizie dal territorio.

Le eccellenze italiane

10



Notizie

12 Curiosità, politica, natura, sociale, economia, gossip, ...

Vicino alla donna

17 Salute, famiglia, cucina, moda, estetica, ...

Fenomeno Facebook

22



Itinerary

24 I luoghi del torrone.



Ado

26 Giornata mondiale del diabete.

Amici del cuore

27 Natale con gli Amici del Cuore.

Impresa&Fisco

28

ABITOCASA

31

IL VICINO

Dicembre 2008 - n.2 - Anno IV

Direttore responsabile Sergio Cesarini

Editore Easymedia srl

Coeditore Roberto Biagioli

Redazione Claudio Dini, Lorenzo Grasso, Andrea Bovo, Chiara Ciuchi, Cristina Dini, Viera Danielli.

Hanno collaborato: Marco Bartolini, Andrea Rellini, Ass. Amici del Cuore, Ass. ADO, ASD Lenza Orvietana Colmic Stonfo.

Progetto grafico ed impaginazione Silvia Angeli

Concessionaria pubblicità

Easymedia srl - Tel. e Fax 0763.393024

Stampa Graffietti Montefiascone (VT)

Registrazione al Tribunale di Orvieto n°4 del 29.07.05

www.ilvicino.it - info@ilvicino.it

Per la pubblicità de IL VICINO

EASY MEDIA

Tel. e Fax 0763.393024

CRISTINADONÀ

Una grande artista:



Cristina Donà

È una vera artista. Una di quelle con la A maiuscola. Forse ha patito troppo, in Italia, l'essere arrivata sulle scene in concomitanza con un'altra grande donna della musica italiana contemporanea, ma di certo il suo lavoro non passa inosservato.

Fin dal 1991 collabora con

Manuel Agnelli

ma è solo nel 1997 che arriva il primo album, *Tregua*, prodotto dalla Mescal, che le permette di vincere la targa Tenco come miglior esordio.

Si susseguono numerose collabo-

razioni, anche con artisti del calibro di **Ben Harper** e **David Byrne**, e diverse gratificazioni personali come la trasmissione alla BBC dell'album *Tregua* da parte di **Charlie Gillet**, critico, produttore e conduttore radiofonico.

Sono anni frenetici e di fitti intrecci musicali con vasta parte del panorama italiano, basti citare **Morgan**, **Marco Parente**, **Mauro Pagani**, e anche con il mostro sacro **Robert Wyatt** che porteranno all'uscita dell'album *Nido* alla fine del 1999.

La carriera di Cristina è un susseguirsi di collaborazioni e grandi soddisfazioni personali, come essere l'unica musicista italiana ad aver partecipato al *Meltdown festival* alla *Royal Festival House di Londra*, o l'aver inciso il suo terzo album, *Dove sei tu*, anche in lingua inglese ed averlo distribuito in ben 33 paesi,

riscuotendo ovunque successo di pubblico e critica. Nel 2007 esce il suo ultimo album, *La quinta stagione*, titolo che fa riferimento alla medicina tradizionale cinese secondo la quale la quinta stagione è il periodo intermedio tra estate e autunno adatto per preparare il corpo e lo spirito all'arrivo del freddo.

Cristina, l'ultimo album è forse il più omogeneo che tu abbia mai fatto, concordi con me?



Posso certamente concordare sul fatto che sia un album omogeneo, che sia il più omogeneo, non saprei.

Reputo *"Tregua"* il mio primo lavoro, molto simile a *"La Quinta Stagione"* quando si parla di una certa compattezza.

Mentre nel '97 fu una scelta stilistica precisa di **Manuel Agnelli** (*Afterhours*) per *"La Quinta Stagione"* è stata una forte esigenza mia e di **Peter Wash**.

La mania di un certo "ordine" musicale nel mio caso è ciclica. Prima o poi ritorna.

Appari, dalle tue canzoni, più rilassata, sicura di te, conoscitrice di quelli che sono i tuoi meccanismi, meno "arrabbiata" insomma, può essere un modo di leggere il tuo lavoro?

Ogni album rap-



Non esitare
a chiamarci
la filiale e'
sempre
a disposizione
per qualsiasi
esigenza.



Via Angelo Costanzi, 92/94/96

CICONIA - Orvieto (Tr)

Tel. e Fax 0763.393777

lorenzo.minciotti@bancacattolica.it

SABATO MATTINA APERTO

presenta uno periodo della mia vita che voglio raccontare.

Per assurdo quello che ha dato spunto a "La Quinta Stagione" è stato uno dei più travagliati.

Forse, proprio per questo, ho cercato di smussare le asperità degli avvenimenti con un atteggiamento musicale più consapevole e pacato.

Quasi fosse una cura.

A parte questo c'è una maggior consapevolezza nell'approccio alla scrittura e al cantato rispetto al passato che probabilmente comunica ciò che hai descritto nella domanda.

Quanto ha influito sul tuo lavoro il cambio di etichetta?

Per ora non ci sono stati grandi scossoni.

Ho la sensazione che l'esposizione della mia musica sia aumentata e ciò mi fa piacere. Spero di continuare a mantenere la mia integrità artistica

anche in futuro. Ho sempre lottato per questo.

Cosa ne pensi del panorama musicale italiano? Più prodotti usa e getta o

vedi delle qualità in giro?

Ci sono molte cose interessanti che fanno fatica a farsi strada perchè le major non sono interessate a prodotti alternativi e le indipendenti non hanno abbastanza soldi per produrle.

L'unica strada è l'autoproduzione con l'appoggio ad un buon ufficio stampa e ad un intelligente agenzia live.

Non proprio semplicissimo.

L'Italia nel sostegno agli artisti è indietro anni luce e chi fa questo mestiere ha un gran coraggio e passione o un po' di soldi alle spalle.

Nel tuo futuro cosa vedi?

Con la vittoria di Obama posso immaginare che ci sia un futuro migliore persino per il nostro paese. Pensa che miracolo di pensiero ha innescato?! Almeno per ora.

Personalmente continuerò a fare questo mestiere sino a quando avrò qualcosa da dire, poi, chi lo sa? Forse mi dedicherò a un vecchio amore: la pittura.

di Lorenzo Grasso



Creatività senza limiti.

Puntina!

Un oggetto apparentemente così singolare e scontato può, nel suo insieme, creare una grande opera, un disordine perfetto.

PuntinArt tramite questo tipo di pensiero da vita ai suoi quadri, pezzi unici e originali sui quali ogni singola puntina viene

applicata manualmente. Ritratti e soggetti a richiesta consentono di personalizzare un ambiente regalandogli un tocco di originalità.

Costanza e tenacia sono le

caratteristiche che rendono possibile l'applicazione di ben 10.000 puntine per ogni mq.



110x110 cm - 12.000 puntine



150 x 120 cm - 18.000 puntine

Per informazioni e richieste:

e-mail: info@puntinart.it

cell. 349 5638393

web site : www.puntinart.it

Lara Selva e Andrea Sbicego

EL.CA. s.n.c.

Nucci Marcello & C.



**Impianti di allarme
Videosorveglianza**

CASTEL GIORGIO (Tr)

Via delle Piane, 2/d - Tel. e Fax 0763.627622

info@elcasnc.it - www.elcasnc.it

LA CARTOLIBREDICOLA

Di Bellezza Manuela

TUTTO PER L'INFORMATICA



Via Mazzini, 19 - Pianlungo - Alleronia (TR)

Tel. e Fax 0763.628983

e-mail: fiorellabellezza@tiscali.it

Umberto Prencipe ad Orvieto.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto apre le porte del suo nuovo complesso architettonico polifunzionale dedicando una mostra ad Umberto Prencipe, pittore ed incisore di notevole qualità e rilievo che si colloca, nello scenario d'inizio novecento, tra gli artisti che operano un mutamento di rotta nei confronti della pittura verista per un aggiornamento simbolista. La mostra sarà visitabile gratuitamente dal 18 ottobre fino all'11 gennaio 2009 presso Palazzo Coelli. Il percorso espositivo ricostruisce l'esper-

rienza formativa del grande pittore ed incisore legato ad Orvieto da un rapporto strettissimo e privilegiato. Oli, incisioni e disegni disposti secondo un allestimento cronologico consentiranno al visitatore di conoscere la vita creative dell'artista per il quale il paesaggio diventa medium di una personale condizione esistenziale.

Gli orari di visita sono dalle 10.00 alle 17.00 fatta eccezione per il lunedì e l'ingresso è gratuito.

Per informazioni: 0763-340300 / 0763-342300

Sostegno alla vitivinicoltura.

Due milioni e 462 mila euro per ristrutturare e riconvertire i vigneti umbri, durante la prima campagna del periodo 2008/2009-2012/2013: la giunta regionale dell'Umbria, su proposta dell'assessore all'agricoltura, Carlo Liviantoni, ha approvato, nell'ambito del programma nazionale di sostegno alla vitivinicoltura, le Disposizioni regionali, emanate per cambiare nuovamente volto a questo comparto agricolo. I contributi per l'impianto di un vigneto - spiega la Regione - potranno variare da un minimo di 8.000 euro ad un massimo di 9.000 ad ettaro. Quelli per il reimpianto avranno lo stesso valore, mentre il contributo per un sovrainnesto sarà di 3.000 euro e quello per la modifica della forma di allevamento e delle strutture di 2.500 euro per ettaro. I costi di estir-

pazione saranno sostenuti con una somma variabile da un minimo di 600 euro per ettaro ad un massimo di 1.000, mentre gli indennizzi per le perdite di reddito potranno variare dai 250 ai mille euro per ettaro sia nel caso di reimpianto che di sovrainnesto, con la differenza che nel primo caso la durata sarà di due anni, doppia rispetto al secondo. La giunta regionale ha previsto, per l'assegnazione dei contributi, una scala di priorità che terrà conto della tipologia del soggetto richiedente, della tipologia di azione realizzata, del valore innovativo delle tecniche produttive programmate e del posizionamento commerciale della Docg/Doc; a parità di punteggio saranno privilegiati i giovani agricoltori, quelli cioè sotto i 40 anni.

Intervista ai Recycle Store Ltd.

Sfogliando i vecchi e nuovi programmi di "Umbria Jazz" abbiamo notato, con molto piacere, la presenza di diversi interpreti di musica blues.

Cogliamo così l'occasione di presentare, qui, un nuovo gruppo, i **RECYCLE STORE Ltd.**, un progetto formato da



cinque musicisti "orvietani" molto conosciuti nella loro zona ma non solo, sono **Silvano Ranieri** - chitarra e voce, **Piero Duranti** - chitarra, dobro, slide guitar e armonica, **Emanuele Ranieri** - basso e voce, **Gabriele Tardiolo** - chitarra, **Roberto Forlini** - batteria.

Spesso e volentieri riciclano musica blues riproponendola fresca di un nuovo make up usando a volte strumenti particolari come il saz turco o il siciliano scacciapensieri.

Abbiamo incontrato Emanuele Ranieri, conosciuto a tutti come *Lillo*, che ha approfondito con noi questo progetto:

Suoniamo blues (praticamente da sempre) come spirito di libera interpretazione e perché lascia libero spazio all'improvvisazione, ha insegnato, a tutti noi, a suonare improvvisando, ma soprattutto, ci ha insegnato il rispetto, sia musicale che gli uni verso gli altri, perciò

col blues si parla di musica ma anche di vita reale. E' una vera e propria influenza che, possiamo dire, venuta dall'America e dall'Africa, tant'è che il jazz, il rock e altri stili hanno con il blues legami molto stretti.

Noi suoniamo con passione vera e siamo in questo mondo da molto tempo, abbiamo suonato a vari Trasimeno blues, Umbria jazz, Uj winter ecc. collaborato con molti artisti (Treves, Ciotti ecc....)

E per questo è stato un vero piacere registrare questo lavoro (vera e propria autoproduzione) che

si chiama **BLUES ON MY MIND** nel quale ricicliamo



musica dai vecchissimi blues ai più nuovi autori, come Eric Clapton, arricchendola di nuove idee e di nuovi suoni.

Siamo tutti impegnati in vari progetti dai più classici ai più d'avanguardia, ai più particolari, ma come si dice il primo amore non si scorda mai.

contacts:
emanuele.ranieri@libero.it
327.0462812
328.3021490

IN CUCINA

ORVIETO SCALO
Via delle Querce, 35/A

concessionario
Del Tongo

Impresa Edile Sergio Pizzardi

ORVIETO
Via degli Ulivi, 37
Cell 335.392700
Tel e Fax 0763.300303

Progetto PLUS: esposte una serie di litografie di Caterina Dorello.

Da sabato 29 novembre, presso la **Biblioteca del Circolo Lavoratori Terni** in via Ludovico Antonio Muratori, 3, è possibile vedere la mostra di litografie di **Caterina Dorello** intitolata **"Steel Eyes - Protagonisti delle Acciaierie di Terni di ieri e di oggi"**.

Tale mostra esplora le relazioni tra arte e patrimonio industriale, per approfondire l'elemento umano del lavoro e la tematica del rapporto tra generazioni diverse di "siderurgici". Saranno esposte una raccolta di litografie di ritratti di



"protagonisti" delle Acciaierie di Terni di ieri e di oggi, affiancati da xilografie delle relative matrici, realizzate con il linoleum fornito dallo stabilimento di Narni Scalo dalla Tarkett.

La mostra rimarrà aperta fino al 7 gennaio 2009 con i seguenti orari di visita:

lunedì-venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle 18.00; sabato dalle 9.00 alle 13.00.

Per visitare la mostra è necessario contattare la segreteria del CLT in via Muratori, 3 - Terni, tel. 0744.407545.

Un nuovo angiografo per Terni.

E' stato da poco inaugurato, nel reparto di aritmologia del

l'azienda ospedaliera Santa Maria di Terni, un angiografo donato dalla Fondazione della Cassa di risparmio di Terni e Narni.

Si tratta di una strumentazione di ultima generazione del costo di oltre 500 mila euro.

Alessandro Pardini è il primario cardiocirurgo e direttore del dipartimento cardiotoraco-vascolare che dirige il

reparto di alta specialità costituito sette anni fa.

In questo lasso di tempo i pazienti sono passati dai 500 del primo anno ai 1.600 del 2007 mentre le entrate per l'azienda sono passate dai 5 milioni di euro agli attuali 26 milioni. Il solo dipartimento garantisce il 74% delle entrate dell'ospedale.

I pazienti che provengono da fuori regione rappresentano il 35% del totale e sono in continua crescita.

Pattinaggio su ghiaccio a Piazza Cahen.

Come lo scorso anno anche per queste festività natalizie ci sarà la possibilità, per tutti gli orvietani e non, di mettersi gli scarponi e farsi una bella pattinata sul ghiaccio.

Infatti la pista da pattinaggio che era stata approntata a

Piazza Duomo lo scorso anno in questo verrà ubicata a Piazza Cahen.

Ci sarà la possibilità di usufruirne per tutte le feste grazie allo sforzo della Libertas e degli sponsor che hanno reso possibile di nuovo questa bella opportunità di divertimento.

DIARIOdiBORDO

Orvieto, silente e ricca.

Tanto si piange quanto invece sotto sotto si ridacchia.

Detta così sembra una barzelletta ma il dato che si coglie dal XVI Bollettino dell'Osservatorio sulla situazione economica e sociale dell'area orvietana è

tutto qui: Orvieto risulta la città più ricca della media provinciale e regionale.

Lo studio, realizzato dal Comune, con la collaborazione dell'ufficio Istat regionale, dell'Agenzia

Umbria ricerche, del Servizio politiche formative e del lavoro della Provincia e dell'Union Camere dell'Umbria, fornisce interessanti spunti di riflessione: aumento del numero delle imprese extragricole nell'area orvietana; notevole dinamica dei crediti bancari...e non solo..

Lorenzo Grasso

Cosa ne pensate?

Continua...

su www.ilvicino.it/blog

Divertimento al Km 428.

Grande successo per la nuova apertura del Pub 428 **Old Way**.

L'inaugurazione per la nuova gestione, avvenuta sabato 22 novembre, ha dato il via a grandi serate di musica e divertimento, nella prima sera

si sono esibiti la rock band *Before* e l'illusionista *John*



Lupi. Grande affluenza di pubblico per le tante offerte dell'**Old**

Way,

birreria - paninoteca - stuzzicheria - Live music - Karaoke - schermo gigante + sky e tanto altro.



Lo Destory
BAR & FOOD

.BAR
.PIZZERIA
.PRIMI PIATTI
.PANINOTECA
...e altro ancora...



Via A.Costanzi 60, Orvieto Scalo (TR) Tel. 0763.301928

HI-TECH
IMPIANTI ELETTRICI
di ROBERTO BASILI

Installazine - Riparazione
Tvcc - Impianti elettrici
civili e industriali
Impianti antifurto e automazione
Condizionamento
(assistenza 24 ore)

Via Corniolo 17/A - Porano (Tr)
Tel. e Fax 0763.374616
Cell. 393.3311124



UNICO PEZZO,
FOGGIATO,
SMALTITO E
DECORATO A
MANO DA
PAOLO VELLUTI



La ceramica medievale di Paolo Velluti

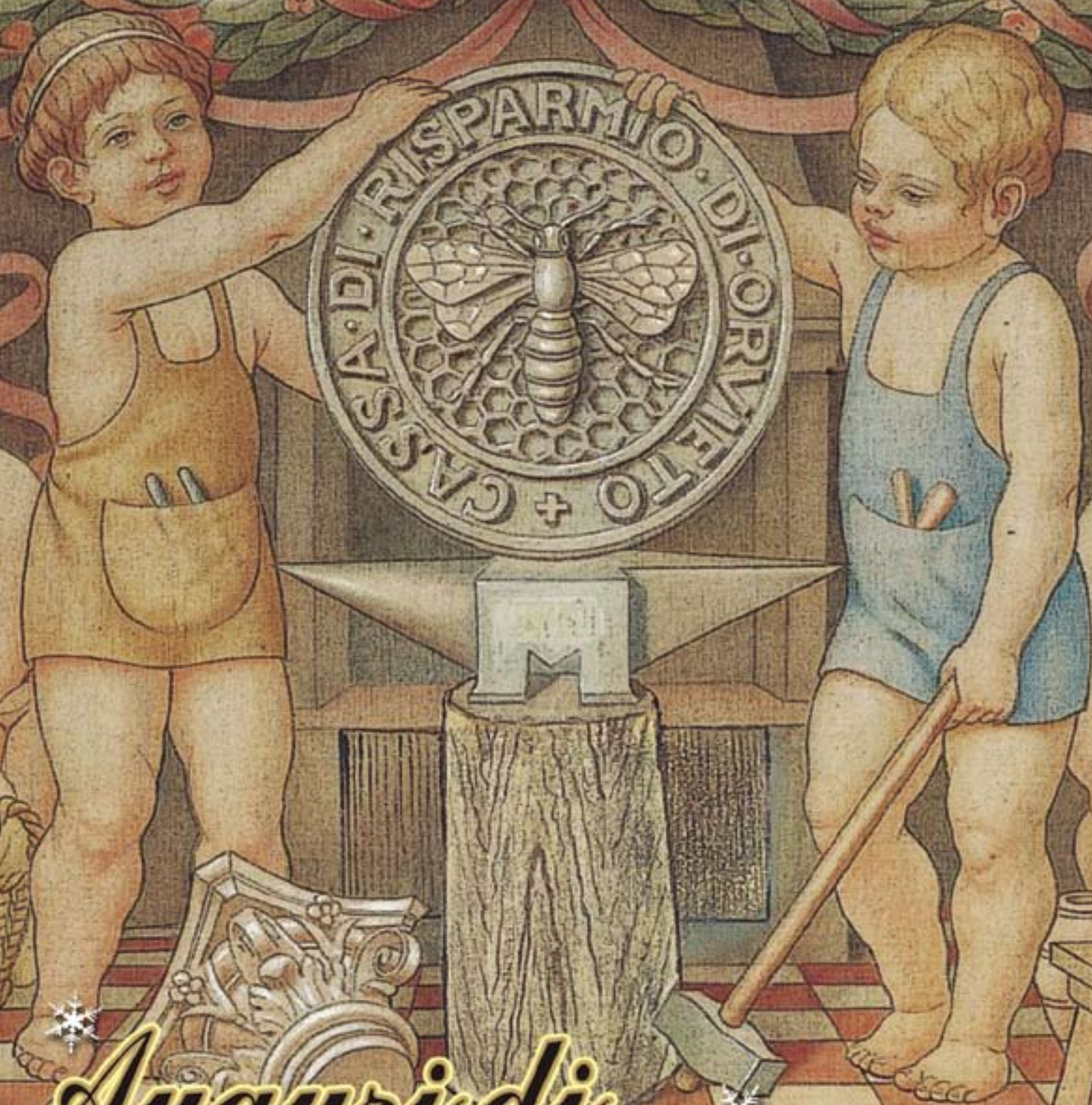
IL CORRIDOIO

Corso Cavour 96 - ORVIETO - Tel. 0763.342844

Insieme a Voi dal 1852



**CASSA DI RISPARMIO
DI ORVIETO**



*Auguri di...
Buene Feste*

Bolsena, meraviglioso dono della natura.



Bolsena, il più grande lago vulcanico d'Europa, ha una superficie di 115 kmq, un perimetro di 43 km, una profondità media di 70m e massima di circa 150.

E' circondato da canneti che di tanto in tanto lasciano il posto a spiagge gradevoli ed a qualche promontorio, mentre le due isole, Bisentina e Martana, hanno rive in gran parte scoscese e spesso a strapiombo.

Agli appassionati di pesca va detto che su di esse c'è divieto di sbarco, essendo private, e che nelle loro acque territoriali la pesca sportiva è

certamente sopra alla media di quelle degli altri laghi italiani.

I principali fattori inquinanti che hanno contribuito a questo stato di cose sono dovuti alla crescente presenza umana, ai fertilizzanti agricoli e all'uso indiscriminato di imbarcazioni a motore.

Per invertire questa tendenza, dato che le acque hanno un lungo periodo di ricambio che dura circa 120 anni, è stato costruito da alcuni anni un enorme collettore, che circonda in gran parte il lago e che convoglia le acque fognarie dei paesi rivieraschi in

diamolo, dista da Orvieto poco più di 20 km, è meta di molti pescatori sportivi provenienti anche da ben più lontano, soprattutto di quelli che come il sottoscritto amano insidiare i pinnuti in acque possibilmente pulite e "gradevoli" ai sensi, ospita le seguenti specie di pesci: anguille, carassi, carpe, cavedani, cefali, coregoni, luttari, lucci, persici reali, persici trota (black bass), persici sole, pesci gatto, scardole, tinche.

Ce n'è per tutti: per gli appassionati della pesca con esche artificiali che possono catturare lucci, persici trota, persici reali, cavedani; per i sedentari che abbiano la costanza di attendere le abboccate delle carpe, dei carassi, dei pesci gatto, delle tinche, delle anguille.

Negli ultimi anni ha preso

pie il carp fishing, una tecnica di pesca particolare volta alla cattura della sola carpa e che si pone come obiettivo la cattura di grossi esemplari che vengono sistematicamente rilasciati non prima di aver fatto una foto ricordo.

Un aspetto fondamentale di questa disciplina è l'assoluto rispetto del pescato che viene trattato con ogni cura.

Anche i terminali sui quali si collega l'esca, vengono costruiti in modo da arrecare il minor danno possibile, allamando la carpa nel labbro inferiore cartilagineo e quindi di più facile e rapida rimarginazione.

Per gli appassionati di tale tecnica diversi comuni rivieraschi hanno allestito apposite piazzole a pagamento che sono sempre abbastanza affollate; per vederne alcune

potete consultare i seguenti indirizzi:

http://www.lagodibolsena.org/carp_fishing/index.html#week

http://www.lagodibolsena.org/download/immagini/piazzole_carp_fishing.zip

Per i regolamenti, le misure, le epoche di divieto ecc. che differiscono da quelli della Regione Umbria, consultare i siti:

http://www.lagodibolsena.org/normativa_pesca/normativa_pesca.htm

http://www.provincia.vt.it/caccia_pesca/uffici2.asp

Renato Rosciarelli



vietata.

La qualità delle sue acque, che fino a mezzo secolo fa erano potabili ed immesse direttamente negli acquedotti, ha subito nel tempo un lento degrado ma rimangono tuttavia in ottimo stato e

un unico impianto di depurazione situato nei pressi del paese di Marta.

Da qui, depurate, prendono la via del fiume omonimo e si dirigono verso il mar Tirreno.

Il lago di Bolsena, che, ricor-



POSTI LUCIANO

Vetri - Specchi - Cristalli - Lavorazioni personalizzate
Visarm - Termici - Sabbature - Cornici - Fusioni in vetro

ORVIETO (TR)

via 7 Martiri, 12-14-16 - Tel. e Fax 0763.302330

NUOVO LABORATORIO

Via dei Vinari, 3 - Tel. e Fax 0763.316128

vetrieriapostiluciano@tiscali.it



Tantissimi articoli per: Trota Lago, Pesca al Colpo, Carp-fishing, Spinning, Ledgering, Surfcasting...



SUMANO



Chiamaci per conoscere in tempo reale i nostri fantastici prezzi

Centro Commerciale Ciconia
Via degli Eucalipti, 27/A - Orvieto (TR)
Tel. e Fax 0763.302317

L'Italia, terra di Santi e Navigatori. Ma anche di chi pensa che l'erba del vicino sia sempre più verde.

Di certo tante sono le cose che non vanno bene nel nostro paese, che non funzionano, che ci fanno persino vergognare, a volte, di essere italiani.

Ma ogni tanto dovremmo anche ricordarci che c'è tanto

di buono nel nostro stivale e nel nostro DNA.

E non è obbligatorio rivolgere la memoria al passato per dimostrare quanto di buono c'è; i vari Dante, Michelangelo, Raffaello, Marconi, Volta sono conosciutissimi e parte del patrimonio che la nostra Nazione può vantare, ma non sono i soli.

Anche ai nostri giorni ci sono tanti e tali motivi per essere orgogliosi di essere italiani che non gusta, di

tanto in tanto, ricordarli.



NON C'È SOLO DA

Nel nostro viaggio fra le eccellenze italiane partiamo dall'ambito dell'

INFORMAZIONE E RICERCA:

Il 1 Agosto 2008 sono stati pubblicati i risultati della prima attribuzione di 'Advanced Grants', rivolta a ricercatori affermati, con ampia visibilità internazionale e lunga e comprovata tradizione di ricerca.

Nel campo delle Scienze Fisiche e dell'Ingegneria sono stati selezionati solo 105 progetti su 997. Tra i 9 'Advanced Grants' attribuiti a ricercatori operanti in istituzioni italiane, due sono stati assegnati ai progetti **SeCo (Searching Computing)** del Prof. Stefano Ceri e **SMSCoM (Self-Managing Situated Computing)** del Prof. Carlo Ghezzi, che affronteranno sfide fondamentali nell'ambito della Scienza dell'Informazione: l'organizzazione di reti di motori di ricerca che possano rispondere a interrogazioni

complesse, e la progettazione di software auto-configurante per l'ottimizzazione di servizi in contesti mobili e mutevoli.

Per quanto riguarda la ricerca

in **MEDICINA**, una importante scoperta concernente l'Aids è stata fatta da un gruppo di studiosi italiani. Gli studiosi del laboratorio di virologia molecolare, diretto da **Giovanni Maga**, hanno infatti **scoperto una piccola molecola capace di combattere il virus dell'Hiv**.

I ricercatori, che fanno parte dell'Istituto di Genetica Molecolare del Consiglio nazionale delle ricerche di Pavia (Igm-Cnr) e coadiuvati dal laboratorio di chimica farmaceutica dell'università di Siena diretto da **Maurizio Botta**, hanno rilevato una particolare molecola, farmacologicamente attiva, che riesce a bloccare la grave infezione.

Il 'bersaglio' di tale molecola è un enzima cellulare, a dif-

ferenza della terapia classica attuale che 'punta' invece enzimi virali con molecole dirette.

Il Corriere della Sera ha ospitato, nel mese di novembre, lo sfogo del Professor **Ugo Amaldi**, che lavora al Cern di Ginevra e ha fortissimamente voluto il **Centro nazionale di adroterapia oncologica** che aprirà l'anno prossimo a Pavia (una struttura d'avanguardia, seconda in Europa, che ha come cuore un sincrotrone di 25 metri di diametro grazie al quale gli ioni carbonio, nuclei di atomi di carbonio privati dei loro sei elettroni, sono sparati come proiettili contro il tumore senza toccare i tessuti sani circostanti), inferocito con le classifiche sui migliori ricercatori internazionali.

Infatti facendo il rapporto con il loro numero **I NOSTRI RICERCATORI SONO I TERZI AL MONDO**, davanti a paesi come Stati Uniti, Germania e Giappone.

Il problema sono gli investimenti e la mancanza di soldi, tanto che gli Stati Uniti hanno un numero di ricercatori di 17 volte più alto rispetto al nostro, sfornando 45 mila dottorati contro i nostri 4 mila l'anno.

In più c'è il problema del richiamo che abbiamo sui ricercatori stranieri, richiamo scarsissimo visto che raggiungiamo solo il 2,2 %, un quindicesimo rispetto alla Nuova Zelanda.

Insomma, ci diamo la maza sui piedi se si pensa che è frutto di dieci menti pensanti che ruotano intorno **all'università di Pisa il super-telescopio messo in orbita dalla Nasa**.

E non si può dare neanche tutta la colpa al Governo, perchè siamo uno dei fanalini di coda per ottenimento dei finanziamenti europei (veniamo dopo Belgio e Slovenia) e perchè il mondo imprenditoriale partecipa pochissimo,



TAGES

International Promotion
società cooperativa di servizi

TAGES nasce dalla volontà e dall'esigenza di offrire un prodotto altamente qualificato, inglobando all'interno del suo staff, professionalità diverse che fanno della TAGES il più efficiente ed efficace realizzatore e distributore di eventi.

TAGES presente in diversi settori del panorama economico, svolge attività di ideazione, consulenza, promozione, coordinamento, gestione e realizzazione di:



- Congressi
- Fiere
- Editoria
- Uffici Stampa
- Presentazioni
- Seminari
- Attività turistiche
- Mostre
- Grafica
- Servizi Pubblicitari
- Produzioni audiovisive

Sede di Viterbo:
Via Oslavia, 35
+39.0761.303053
+39.339.2072365
info@tages.vt.it

Sede di Sassari:
Via Marina di Sorso
+39.079.2595069/061
+39.329.6812768

Sede di Roma:
Corso Vittorio Emanuele II, 184
+39.06.68136740
+39.06.68600417



E poi c'è la

TECNOLOGIA SPAZIALE

Nel 2007 Romano Prodi inaugurò in India un simulatore spaziale, per una commessa totale di 14 milioni di euro.

Il "compito" di questo simulatore è di effettuare il collaudo di satelliti completi o parti di satelliti, riproducendo

che il satellite incontrerà una volta nello spazio. Valori impensabili per noi, se si pensa che può arrivare, ad esempio, a meno 263 gradi di temperatura.

Bene questo gioiello della tecnologia spaziale è stato realizzato dalla **ANGELANTONI INDUSTRIE**, che ha la sede a Massa Martana, paesino vicino Todi, ai più famosi per l'uscita della E45...forse.

Questa azienda è la seconda a livello europeo e la quarta a livello mondiale nella realizzazione di camere climatiche, cioè

camere per la simulazione ambientale con le condizioni più estreme di

temperatura, pressione, umidità, corrosione

il sangue, frigo robotizzati per conservare cellule staminali.

La *Hemosafe* è una delle macchine che sta rivoluzionando il sistema della trasfusione sanguigna in quanto distribuisce le sacche di sangue vicino alla sala operatoria o al pronto soccorso; differenzialmente da prima questa apparecchiatura è collegata al centro trasfusionale più vicino che è in grado quindi di tenere tutto sotto controllo evitando errori, sprechi e inefficienze.

Un'altra macchina innovativa è lo *Smart freezer*, un congelatore intelligente che raccoglie e gestisce campioni biologici, dai tessuti oncologici alle cellule staminali.

A pochi passi da casa nostra, quindi, c'è qualcuno che rivoluziona il mondo senza che noi neanche ce ne accorgiamo. (Fonte-Alberto Mazzucca)

VERGOGNARSI

con uno striminzito 0,6 del Pil, vale a dire metà della media europea.

Così finisce che i nostri migliori cervelli siano costretti ad emigrare all'estero per la sola mancanza di fondi e strutture, non certo per mancanza di materia grigia.

le stesse condizioni, dalla temperatura alla pressione,



temperatura, pressione, umidità, corrosione



Anche il **TPI**, **Trade Performance Index**, elaborato da **Onu e Wto**, dà un premio all'Italia e la colloca tra le nazioni più virtuose nel commercio con l'estero, seconda nel mondo solo alla Germania.

Insomma il nostro paese ha dei problemi al suo interno, sia a livello burocratico, che di criminalità che di costo del lavoro, ma ha un alto livello di competitività sui mercati esteri.

I settori più apprezzati fuori dei nostri confini sono abbigliamento, arredo, alimentari e automazione meccanica.

E va sottolineato che fuori della top-ten ci sono i nostri storici rivali come la Spagna e gli Stati Uniti.



Un altro caso del "fare bene" in Italia è la ditta **Brembo**, nata nel 1961 e ad oggi leader nel suo settore.

Infatti i freni di Brembo sono dispositivi usati da molte case automobilistiche di un certo livello quali **Aston Martin, Porsche,**

Ferrari, Pagani, e Lamborghini e per altre auto ad alte prestazioni come **Ford GT e Dodge Viper**.

La Brembo sottoscrisse, nel 1964, un contratto di fornitura con l'**Alfa Romeo** e diventò il fornitore ufficiale di componenti frenanti per **Moto Guzzi** nel 1972.

Altre auto che utilizzano sistema frenante Brembo sono: **Abarth Grande Punto e 500, Maserati GranTurismo S, Infiniti G35, Acura TL, Nissan 350Z, Nissan Sentra, Subaru Impreza WRX e Mitsubishi Lancer Evolution**.

Inoltre molte case motociclistiche utilizzano sistemi frenanti Brembo: **Ducati, MV Agusta, Aprilia, Bimota, Harley-Davidson, Husqvarna, Yamaha, Triumph Motor Company**.

Gli impianti frenanti Brembo vengono inoltre montati anche sulle autovetture da Formula 1 come la **Ferrari** e i team di MotoGP di **Yamaha e Ducati**.

sa - lina e chi più ne ha più ne metta.

I clienti dell'azienda sono grandi industrie come **Ibm, Fiat, Mercedes, Volkswagen**, per ai vari ministeri della Difesa.

L'Angelantoni è anche tra le prime aziende europee nel biomedicale, dal momento che produce per ospedali, laboratori farmaceutici, università apparecchiature nel settore del freddo.

Tipo congelatori, emotecche che conservano

6 Sale con Schermi Giganti . Suono Stereofonico . Digitale

CLE VILLAGE
MULTISALA

SPETTACOLI ATTRAZIONI FOOD & DRINKS SHOPPING

Strada Provinciale 146 - CHIUSI - Loc. Querce al Pino (SI) - Tel. 0578 275077 - www.clevillage.it

