

EL.CA. s.n.c.
Nucci Marcello & C.

**Impianti di allarme
Videosorveglianza**

CASTEL GIORGIO (Tr)
Via delle Piane, 2/d - Tel. e Fax 0763.627622
Info@elcasnc.it - www.elcasnc.it

PUNTO
WIND

MAX
acconciature

RILANCIA il tuo stile
con una forbice per ogni tipo di capello

Folame Leggero Trilaminato e Am

CICCONIA - Largo delle Miriose, 3 - ORVIETO (TR)
Tel. 0763.301140



FERROVIE

FERROVIE
di Lorenzo Grasso

TRENI DI IERI E DI OGGI,

Treni: veloci, comodi, sicuri. Almeno questo nelle intenzioni.

Ma prima dei treni occorrono le linee, i binari che colleghino città lontane in sempre minor tempo; per questioni di lavoro, di turismo, di commercio e scambio merci.

Ed ecco il problema: cosa è più importante, cosa vale di più?

Pensiamo a quello che è successo in passato e che, direttamente ci ha coinvolto.

La ferrovia direttissima a Firenze e Roma è una linea ferroviaria ad Alta Velocità - Alta capacità (AV-AC), ed è la prima linea

veloce realizzata in Europa essendo stata inaugurata, per oltre metà percorso, il 24 febbraio 1977. Venne completata il 26 maggio 1992, rendendo così possibile il collegamento tra le due città con un tempo di percorrenza di 1 ora e 37 minuti. Salvo ritardi, il tracciato di 315 km tra Roma e Firenze, essendo retaggio della unione di linee progettate da enti diversi e con scopi diversi, risultava lento e tortuoso Solo dopo la seconda guerra mon-

diale finalmente si affermò il progetto di una linea che, anziché sostituire la vecchia Roma-Firenze, si affiancava a quella esistente, integrandosi con essa, ed era più rettilinea e più veloce ma soprattutto più corta: 237,5 km. Il progetto fu approvato e finanziato tra l'ottobre del 1968 e i primi mesi dell'anno dopo. Come già detto, era il primo progetto di ferrovia ad alta velocità in Europa. Il 25 giugno 1970 è la data fatidica in cui

ebbe inizio la storia della direttissima con il via ai lavori dell'opera di maggiore spicco ed impegno: il viadotto del Paglia. Quest'opera d'arte è lunga 5.375 m ed è dotata di 205 campate, ciascuna di 25 m, e di cinque campate ad arco da 50 m[1], che lo rendono il più lungo viadotto d'Europa ed uno dei più lunghi del mondo.

Il 24 febbraio 1977 fu una data storica; il primo tratto della direttissima, da Roma

Termini a Città della Pieve, di 138 km, veniva inaugurato ufficialmente. Era una tappa fondamentale della storia delle Ferrovie italiane, prime in Europa ad avere una linea ad alta velocità, ma sarebbe stata presto dimenticata a causa dei successivi rallentamenti dei lavori imposti da mille ostacoli soprattutto di natura politica. E questo fatto ci ricorda qualcosa...

insieme a tutti i disservizi del caso. Non che il viadotto sia bellissimo da vedere, ma utilissimo sì. E veniamo al giorno d'oggi, tante parole e pochi fatti, se non quelli dei feriti rimasti sul "campo". Dal tempo della sua costruzione a oggi, la linea che percorre la Valle di Susa è stata oggetto di molti ammodernamenti che le hanno dato



Bisognerà attendere il 29 settembre 1985 per i 51 km della tratta Città della Pieve-Arezzo, il 30 maggio 1986 per i 20 km della Valdarno-Firenze e infine il 26 maggio 1992 per i 44 km tra Arezzo e Valdarno. L'entrata in funzione della linea ha da allora migliorato le comunicazioni nord-sud e di tutta la rete italiana permettendo per la prima volta il collegamento Milano-Roma in sole 3 ore e 58 minuti con l'ETR 450.

I vantaggi furono subito tangibili e noi stessi li abbiamo toccati con mano negli anni,

oggi una potenzialità di traffico merci annuale pari a 15 milioni di tonnellate. In pratica però transitano sulla linea circa 6-7 milioni di tonnellate di merci all'anno. In questo contesto, nel 1994 il governo francese e quello italiano costituirono una società chiamata Alpetunnel, incaricandola di studiare la fattibilità della costruzione del nuovo tunnel alpino (lungo oltre 50 km). I due governi sottoscrissero un documento che consegnarono alla società in cui si diceva che, qualora lo studio di fattibilità avesse dato esiti positivi, sarebbe stata proprio Alpetunnel la società

RISTORANTE



specialità
CARNE DI PRODUZIONE PROPRIA

da gustare in compagnia sulla nostra **TERRAZZA**
 aperta tutta l'estate.

VIENI A TROVARCI!!!!!!

Piazza Garibaldi, 7
CASTIGLIONE IN TEVERINA (VT)
 Telef. 0761 948732 - CHIUSO la Domenica

COLPA DELLE LINEE.

incaricata per la costruzione dell'opera. Nonostante questo evidente conflitto d'interessi, Alpetunnel consegnò ai due governi uno studio in cui evidenziava l'inutilità della realizzazione di una nuova linea ferroviaria se l'aumento delle merci da trasportare fosse rimasto in-

a cinque anni fa era garantito da 4 convogli al giorno. Si passò pertanto all'idea di una linea mista, merci e passeggeri, sulla quale far circolare treni navetta adatti al trasporto camion (la cosiddetta "autostrada ferroviaria") in grado di sfruttare la saturazione dei valichi stradali, la cosiddetta linea ad alta capacità.

Ma anche qui emersero delle incongruenze tecniche. Ma andiamo per ordine. I treni A. V. sono treni passeggeri che si spingono al limite della tecnologia ferroviaria pagandone, poiché i miracoli sono rari, il prezzo relativo: una linea interamente nuova, con modificate caratteristiche geometriche dei binari e

con diversa alimentazione, un costo di manutenzione e di ammortamento all'incirca triplicato rispetto a quello delle linee convenzionali. In termini economici, l'investimento può tuttavia risultare conveniente quando un numero sufficientemente alto di passeggeri - tra 30 e 50 mila al giorno, tanto per dare dei numeri

- sia disposto a pagare il relativo biglietto. Fatti i conti, risulta che questo è possibile quando si hanno città di qualche milione di abitanti, poste ad una distanza compresa tra 300 e 500 km, e con una pianura in mezzo possibilmente poco abitata. Si tratta del caso della Parigi - Lyon, la cui realizzazione

viene considerata un successo commerciale. Si tratta anche della maggior parte delle linee costruite in Francia e Germania. Una notevole eccezione è rappresentata dal collegamento Parigi - Londra; il destino ha voluto che qui si trovasse in mezzo non solo della pianura, ma anche un braccio di mare. Il problema è stato tuttavia risolto con un crack da 20000 miliardi di lire, addossato in parte alle migliaia di investitori che avevano investito i loro soldi nella costruzione del tunnel, e per il resto a tutti i cittadini francesi. eppure tagliato con l'accetta, questo schema permette di capire per quale motivo le linee A. V. siano state costruite in Francia, in Germania e nei Paesi Bassi, e non in Inghilterra, Svezia o in Svizzera, sebbene anche in questi paesi la possibilità di costruirne sia stata presa in considerazione.

Non serve a capire come mai si sia deciso di farle in Italia; in questo paese mancano tutte le condizioni favorevoli e si accumulano tutte quelle negative, per le caratteristiche orografiche, la distribuzione e la densità degli abitati, l'urbanizzazione diffusa et cet.

Proprio per questi motivi nessun tecnico ferroviario l'aveva proposta, prima che apparisse la società T. A. V., di cui parleremo tra poco. In Italia ci si era orientati su un criterio diverso per rendere più veloci i collegamenti, ed era stata sviluppata, prima che in altri paesi, la

tecnica dei treni ad assetto variabile - i pendolini. Con questi treni si potevano raggiungere velocità attorno ai 200 Km/h e ridurre i tempi di percorrenza di circa il 30%, senza dover costruire nuove linee. Che per guadagnare ancora qualche minuto - una decina tra Milano e Roma - ci si lanciasse in un investimento dell'ordine dei 100 mila miliardi, sembrava incredibile. Invece è accaduto; ma prima di raccontare brevemente come, conviene mettere a fuoco un punto cruciale.

Nel giudicare economicamente infondata tutta l'impresa ci siamo attenuti al criterio dichiarato del capitalismo, quello per cui è accettabile qualunque investimento che comporti un profitto superiore o almeno uguale a quello medio. Non ci siamo affidati né a considerazioni etiche, né a modelli di vita e di sviluppo alternativi. La peculiarità di questa vicenda è che ci si trova di fronte al mistero di persone che hanno apparentemente programmato un disastro economico, sapendo perfettamente di farlo. La spiegazione è alquanto particolare; basta sostituire alla regola del capitalismo teorico quella del capitalismo reale, la quale dice, più o meno: è accettabile qualunque disastro economico purché le perdite siano addossate all'intera comunità e i guadagni rimangano nelle mani di chi gestisce l'operazione. (fonte Claudio Cancelli).

Ed ecco la domanda: un vantaggio per tutti o solo per pochi ed un enorme danno per la collettività?



va-
 riato e se i governi non avessero messo in atto politiche d'incentivazione per il trasporto su ferro. Nel 2001 Alpetunnel venne chiusa e venne creata la Lyon Turin Ferroviarie. In un primo tempo si pensò alla realizzazione di una nuova linea ad alta velocità, che connettesse la rete francese a quella italiana. Ma le verifiche condotte nella seconda metà degli anni Novanta evidenziarono che il traffico passeggeri, molto scarso, non giustificava la costruzione di nessuna infrastruttura dedicata. Ad oggi infatti, Rfi ha sospeso il traffico passeggeri tra le due città che fino



Antica Ristoria del Portonaccio

Offre:
 una vasta scelta di piatti a base di pesce e di carne, inoltre si possono gustare prodotti tipici della zona e ottimi vini di produzione locale
 Ambiente raffinato - Ampio parcheggio - Aria condizionata
 giorno di chiusura mercoledì
 Promozione per i nostri clienti abituali
 Su ogni prenotazione di banchetti per cerimonie si applica uno sconto del 10%



Via A. Costanzi, 67 ORVIETO SCALO (TR)
 Tel. e Fax 0763.300022 - Cell. 347.4424147
 ilportonaccio@tiscali.net.it

WEB

Tunisia e siti porno.

L'Agenzia tunisina di internet (Ati) ha annunciato che applicherà la decisione del Tribunale di bloccare l'accesso ai siti di carattere pornografico.

L'Ati ha affermato che rispetterà la decisione del giudice. I tecnici dell'Agenzia, infatti, stanno procedendo a realizzare un'opera di filtraggio.

"Un'opera - spiegano

dall'Ati - che verrà portata a compimento gradualmente". Secondo il sito tunisino Business News, sette siti pornografici sono apparsi tra i primi

100 più visitati in Tunisia, dopo l'abolizione della censura nel paese. Cinque di questi sono tra i 50 più visti.



SLUTWALK

Una nuova marcia...

La 'marcia delle squaldrine' e' arrivata in Europa: all'insegna del 'un vestito scollato non e' un si', il movimento sbocciato in Canada e fiorito negli Usa e' sceso oggi in piazza a Londra.

Da Hyde Park Corner, luogo simbolo del free speech, a Trafalgar Square, migliaia di donne, accanto a molti uomini, hanno rivendicato il diritto di andare in giro vestite come pare a loro senza sentirsi accusare di 'attirare gli stupratori'. Sembra una frase anni '60, ma a quanto pare, ce n'e' bisogno.

La SlutWalk (da slut, squaldrina) e' un movimento fondato

da due donne canadesi, Sonja Barnett e Heather Jarvis, in risposta alle dichiarazioni di Michael Sanguinetti, un poliziotto di Toronto

che, tentando di spiegare a un gruppo di studenti della Osgoode Hall Law School come prevenire i reati sessuali, si e' lasciato sfuggire un commento di troppo.

'Se le donne non vestissero da



squaldrine, non correrebbero il rischio di essere violentate', aveva dichiarato, per poi scusarsi in seguito.

Sanguinetti era stato messo sotto inchiesta e redarguito ma e' rimasto in forze alla polizia.

TV Eutanasia in diretta.

La morte va in onda sulla Bbc. Lunedì la tv britannica trasmetterà il discorso documentario sulla fine di un uomo gravemente malato, mostrandone l'ultimo respiro nella clinica svizzera Dignitas, dove ha scelto di morire con il suicidio assistito. Il protagonista, che nel film viene identificato solo come 'Peter', e' il magnate britannico Peter Smedley, proprietario di hotel e dell'omonimo colosso del cibo in scatola, rivela il quotidiano Telegraph. A 71 anni, lo scorso dicembre, e' partito alla volta della clinica svizzera per liberarsi definitivamente della malattia dei motoneuroni, la patologia neurodegenerativa che l'affiggeva. Qui ha manda-

to giu' il cocktail che ha messo fine alla sua vita davanti alle telecamere: e' il primo suicidio assistito a essere mandato in onda su un canale non satellitare in Gran Bretagna. Autore del documentario - dal titolo 'Scegliere di morire' - e' Sir Terry Pratchett, che si batte per la legalizzazione dell'eutanasia in Gran Bretagna da quando gli e' stato diagnosticato il morbo di Alzheimer. "Sono sicuro - ha dichiarato Pratchett in un'intervista - che Smedley sarebbe ancora vivo se avesse potuto porre fine alla sua vita in Gran Bretagna, senza conseguenze, piuttosto che dover andare in Svizzera quando era ancora in condizioni di viaggiare".



STAZIONE DI SERVIZIO

gestore Sandro Paoletti

VIA LIVENZA SFERRACAVALLO ORVIETO - TEL. 0763 340401

TOTALERG

Lavaggio auto con acqua calda e risciacquo con acqua ionizzata.
 A mano e self service. Lavaggio interno tappezzeria.

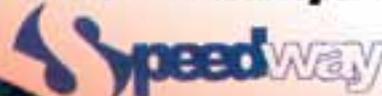




**Officina - Gommista - Centraline
Assetti stradali e competizione**

**Vendita vetture
nuove e usate**

Fattorini Motorsport



**Assistenza e affitto
vetture da competizione**

Via Cavalieri Vittorio Veneto, 4 PORANO (TR) - Fabrizio 338 9421185 - Maurizio 349 8254400 - Michele 328 5504437 - e-mail: m2racing@hotmail.it

Farmaci come droghe.

L'abuso di farmaci prescritti legalmente e le overdose da assunzione sono diven-



tate una vera epidemia negli Stati Uniti: secondo la Casa Bianca gli abusi accidentali di farmaci sono più di quelli verificatisi negli anni '70 e '80 di eroina e cocaina messe insieme. A testimoniare sono due madri del Kentucky, che hanno perso le figlie ventenni per questa 'epidemia' da abuso di farmaci prescritti, quali Xanax, Klonopin, Oxycodone e Hydrocodone, come riporta la Bbc. Karen Shay e Lynn Kissick sono diventate, loro malgrado, delle esperte sui farmaci che hanno ucciso loro figlie e hanno deciso di impegnarsi in una campagna educativa coordinata dal procuratore generale del Kentucky, Jack Conway. 'Il Kentucky ha un problema particolare - spiega Conway - con l'abuso di prescrizione di farmaci, probabilmente è quello con i dati peggiori in

tutto il Paese. È difficile incontrare una famiglia che non ne sia stata colpita'. 'Credo di poter dire con sicurezza che oltre l'80% dei detenuti nella prigione di Pike County è rinchiuso per qualcosa che ha a che fare con l'abuso di farmaci prescritti. L'età media in cui si ha il primo abuso di farmaci prescritti è 11 anni', spiega Dan Smoot, direttore dello sportello narcotici del Kentucky, che unisce polizia, investigatori, cure ed educazione. E gli effetti si vedono in tutto lo Stato: il numero di centri di riabilitazione cresce continuamente.

USA

L'orto in scatola.

Lo chiamano giardinaggio urbano, o l'orto di città. Anche su Amazon si possono acquistare kit per ricreare l'orto urbano dei sogni: l'ultimo nato è "Grow your own" di Allotinbox, costa 13 sterline (meno di 15 euro), è già stata ordinata un po' ovunque in Europa, Italia inclusa.

La scatola magica per l'orto urbano contiene, nello spazio di un contenitore che pesa un etto e mezzo ed è grosso tanto quanto una risma di carta A4 per la stampante, tutto il necessario per iniziare da zero a coltivare. Al proprietario spetta il compito di assicurare lo spazio, l'acqua,

il terriccio, possibilmente l'esposizione al sole. Mentre Allotinbox nella sua prima versione fornisce i sementi biologici di diverse specie (carote, cipolle, porri, cavoli, spinaci e così via); una ruota-calendario lunare in cui, coltura per coltura, si consigliano periodi di semina, di raccolta e tecniche di coltivazione; 10 metri di cordicella di iuta per assicurare le piante in crescita a un bastone, o per legare tra loro i rami troppo pesanti; etichette biodegradabili su cui segnare il nome delle verdure prodotte e la data di semina.

TENDENZE

Mucca produce latte materno.

In Argentina è nata la prima mucca al mondo in grado di produrre latte materno grazie ad alcuni geni umani inseriti nel proprio Dna.

L'annuncio è stato dato dal National Institute of Agrobusiness Technology, secondo cui il latte 'potenziato' contiene due sostanze protettive contro le infezioni che non si trovano in quello prodotto naturalmente dall'animale. "La mucca clonata si chiama Rosita - si legge nel comunicato del laboratorio argentino - è nata il 6 aprile con un parto cesareo dovuto al fatto che alla nascita pesava

45 chilogrammi, il doppio di un bovino normale, e quando sarà adulta produrrà latte simile a quello materno umano". Gli scienziati argentini hanno inserito nel Dna della mucca i geni che producono la lattoferrina, una proteina che rinforza il sistema immunitario, e il lisozima, un'altra sostanza antibatterica. Anche se i ricercatori dell'università di San Martin affermano che questo è il primo caso del

genere al mondo, in realtà anche dalla Cina è venuto un annuncio simile pochi giorni fa: gli scienziati della China's Agricul-

tural university di Pechino hanno affermato di avere un'intera mandria di 300 mucche transgeniche che già producono un latte simile a quello umano di cui si stanno testando le caratteristiche.



RICERCA



La Ditta Scianca, da oltre mezzo secolo e con l'esperienza che si tramanda da tre generazioni, affianca la tradizione all'innovazione per il raggiungimento di una qualità sempre più elevata che ha portato al riconoscimento e conseguimento del Bollo CEE.



Sede e Stabilimento: Via Teverina, 13 - MONTECCHIO (TR)
Tel. 0744.951040 - Fax 0744.951715 - www.scianca.it





Ristoria Annamaria musica e cibo in allegria



Specialità:

- PASTA FATTA IN CASA
- CARNE ALLA BRACE
- PIZZA FORNO A LEGNA
- PIZZA DA ASPORTO
- PESCE FRESCO TUTTI I GIORNI SOLO SU ORDINAZIONE
- DOLCI FATTI IN CASA
- GELATO DI TORRE ALFINA

Prezzi sfiziosi !!!

LA STRUTTURA OFFRE CENE ALL'APERTO
CON MUSICA DAL VIVO E SERATE DANZANTI
CON BALLI LATINO AMERICANI, LISGIO, DISCO 60,70,80,90

APERTO TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA
CHIUSO IL LUNEDI

Offerta Speciale

MARTEDI E GIOVEDI

PIZZA A SCELTA + PATATINE FRITTE + BIRRA O BIBITA

€ 8,00

Ristoria Annamaria mangia e bevi e pochi euro ti van via !!!

ampio parcheggio adatto anche a pullman
TORRE SAN SEVERO - Orvieto (TR) - Via del Corniolo, 8
Tel. 0763.218755



...ascoltiamo i tuoi desideri per realizzarli !!!

ARTESPONTANEA è un luogo nato dalla voglia di creare, sperimentare, dar vita ad idee e desideri originali ed innovativi per il benessere di corpo, mente e spirito. Artespontanea diventa così un marchio per tutto ciò che ti aiuta a distinguerti dagli altri attraverso una scelta unica e personale.

IL PROGETTO nasce per dare significato e plusvalore ad oggetti ornamentali, collane, bracciali, orecchini, borse, fate, candele, idee regalo e prodotti per il corpo, come saponi, profumi, oli essenziali, così da ottenere nuove alchimie. I profumi diventano essenze celestiali, gli oggetti si trasformano in sogni e desideri per la casa, collane e pendenti prendono vita come abbracci di luce per il tuo corpo. Come per magia le mani creano... e una realtà unica e irripetibile prende forma.

LA RICERCA DI ARTESPONTANEA è volta all'attenzione per curiosità etniche, gusti desueti, voglia di sperimentare, ricerca interiore, idee improvvise ed irrefrenabili che nascono dalla particolarità di ognuno di noi e crea su misura per te i gioielli che ti possono rendere unica e inimitabile... i tuoi desideri da indossare!!!!

ARTESPONTANEA ti propone:

- Creazione su misura di parure di collane in pietre dure, bracciali, orecchini, spille, in occasione degli eventi speciali della tua vita: matrimoni, cerimonie, anniversari.
- Creazione di bomboniere nuove ed originali come pietre porta fortuna, fate magiche, chiama angeli, ciondoli, profumi, saponi, candele... e tanto altro.
- I nostri prodotti di benessere per il corpo, con le linee aromatiche FRAIS-MONDE, SPEZIALI FIORENTINI, le creme viso COSVAL, LOCHERBER, SANOTINT, NESTI DANTE, VICTOR PHILIPPE, gli smalti "magici" senza toluene e formaldeide che non danneggiano le unghie.
- Articoli da regalo "da sogno": lampade del benessere, sfere da bagno profumate, pietre zen, candele senza paraffina.
- Linee per la casa naturali e biologiche come gli incensi DHANVANTARI, frutto di un mix di resine, oli essenziali, polvere di noce di cocco.

Nel mondo ARTESPONTANEA, fatto di oggetti unici, non potevano mancare QUADRI "MAGICI" dove alchimia ed emozione si fondono insieme in una magnifica esplosione di colori e luci che esprimono l'essenza dell'uomo e dell'universo.

Vieni a conoscerci...

Ficulle Corso della Rinascita, 45 - 349 6236383 - chiuso giovedì pomeriggio - artespontanea@gmail.com
Ci trovi anche su facebook



Fenomenale Lady Gaga.

È un fenomeno totale, a 360 gradi. Da molti non capita, ed io sono uno di questi, ma osannata da critica e pubblico. Lady Gaga nome d'arte di Stefani Joanne Angelina Germanotta (New York, 28 marzo 1986), è una cantautrice statunitense di origine italiana. Influenzata dalla musica pop degli anni ottanta di artisti come Madonna e Michael Jackson, e dal glam rock di artisti come David Bowie e i Queen (dei quali è grande estimatrice, soprattutto del frontman Freddie Mercury), a quest'ultimi si è ispirata per creare il proprio nome d'arte, un chiaro riferimento alla canzone Radio Ga Ga dei Queen.

Nata a New York da entrambi i genitori di origine italiana (Joseph Germanotta, di origine palermitana, e Cynthia Bissett di origine veneziana), è cresciuta nel Lower East Side di Manhattan, e sin da piccola, come nelle migliori favole, mostra uno spiccato senso artistico.

Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di quattro anni, ha frequentato la scuola cattolica Convent of the Sacred Heart School e ha composto la sua prima ballata per pianoforte all'età di tredici anni.

A diciassette anni è stata una delle venti persone al mondo a ottenere l'ammissione anticipata alla Tisch School of the Arts presso la New York University, dove ha studiato musica. Per affinare la sua capacità di scrittura cominciò, addirittura, a scrivere dei saggi a tema religioso.

Lasciata la casa dove era nata per trovare la propria indipendenza, ha iniziato a esibirsi nei club del Lower East Side con gruppi musicali chiamati Ma-

skin Pulsifer e SGBand, ma per mantenersi ha lavorato come cameriera e spogliarellista. Per la felicità del proprio padre... Nel 2010 compare al primo posto nella speciale classifica



dei 100 artisti più influenti dell'anno stilata dal TIME e al quarto posto della classifica delle celebrità più potenti dell'anno stilata dal settimanale Forbes. Nel 2011 nella stessa classifica sale al primo posto battendo Oprah Winfrey. Sempre la stessa rivista la piazza al 7° posto nella classifica delle donne più potenti del mondo.

Inoltre la cantante è stata scelta come nuova direttrice creativa dell'azienda fotografica Polaroid.

Lady Gaga è la vip più pagata al mondo sotto i trenta anni d'età: con 90 milioni di dollari l'anno la cantante, famosa

per il proprio abbigliamento eccentrico, conquista il titolo di regina della classifica Forbes delle celebrità under 30 più pagate al mondo.

Secondo la rivista Billboard GAGA è la 73esima miglior artista del decennio 2000-10.



Secondo la cantante, il suo amore per la moda viene dalla madre, precisando che: "quando scrivo musica, penso anche ai vestiti che indosserò sul palco. Tutto si abbina alla

perfezione, moda e musica, musica e moda."

La rivista statunitense Entertainment Weekly ha descritto il lavoro di Gaga nella moda "il miglior lavoro del decennio", dicendo:

« I vestiti del decennio sono di sicuro quelli indossati da Lady Gaga, come per esempio quello fatto da bol-

le posizionate in modo strategico»

Le stravaganti esibizioni di Lady Gaga sono state definite «altamente interessanti ed innovative».

Non ha risparmiato la violenza nella sua indimenticabile esecuzione di Paparazzi sul palco degli MTV Video Music Awards 2009, nel quale ha messo in scena la sua sanguinolenta morte, finendo con l'appendersi ad una corda penzolante, uno spettacolo che MTV ha trovato «potentemente geniale».

Nel 2009, la cantante è stata nominata per i suoi costumi in due categorie ai premi NME Awards, consegnato dalla rivista musicale NME; paradossalmente, il pubblico ha scelto la cantan-

te sia come la meglio vestita che come la peggio vestita. Geniale o no, basta che se ne parli si dice nel mondo dello spettacolo e di Lady Gaga se ne parla, molto.

OFFICINA AUTOSERVICE

Riparazione autoveicoli
Riparazione parabrezza
Vendita e assistenza pneumatici
Ricarica gas climatizzatore
Diagnosi computerizzata multimarca

Nella nostra officina è possibile effettuare il tagliando di manutenzione della vostra NUOVA VETTURA ancora in garanzia

Via dei Muratori, 6 - ORVIETO - tel. 0763 316070

Yes HOTEL

PROMOZIONE "MIGLIORI VACANZE ALLA META' DEL PREZZO"

- con € 150,00 min. di spesa: weekend in hotel, (2 o 3 g.g.), fino a 5 persone.

- con € 400,00 min. di spesa: 1 settimana in hotel fino a 5 persone.

www.yesnetwork.it

ITINERARY

ITINERARY

Un giro a Pennabilli.

Noi non lo conoscevamo, lo abbiamo conosciuto e c'è piaciuto molto.

Parlo del piccolo paese di Pennabilli, (La Pèna in dialetto locale) è un comune italiano di 3.098 abitanti della provincia di Rimini in Emilia-Romagna. La città vescovile di Pennabilli, capitale religiosa del Montefeltro e sede del Vescovo della Diocesi di San Marino-Montefeltro, è posta sulle pendici occidentali del Monte Carpegna degradanti verso il fiume Mar-

recchia, a mt 629 s.l.m. Edificata sulle emergenze rocciose della Rupe e del Roccione è una caratteristica cittadina dall'impianto medioevale.

Deve il suo assetto urbano all'unione di due antichi castelli, quello dei Billi sopra la Rupe e quello di Penna sopra il Roccione. Nel corso del 1300 i due comuni autonomi di Penna e

Billi si uniscono, dando luogo ad una sola entità comunale, come raffigurato nello stemma civico ove si vedono due torri sormontate dall'aquila feltrina. In quel periodo inizia altresì la realizzazione delle mura e delle porte cittadine che segnano ancor oggi i contorni dell'abitato.

Nell'Italia unita il comune di Pennabilli è appartenuto alle Marche (provincia di Pesaro e Urbino) fino al 15 agosto 2009, quando ne è stato distaccato congiuntamente

ad altri sei comuni dell'Alta Valmarecchia in attuazione dell'esito di un referendum svolto il 17 e 18 dicembre 2006.

Contro la variazione territoriale le Marche hanno proposto ricorso alla Corte costituzionale, ma questa lo ha ritenuto infondato. Pennabilli è stretta da un forte legame con il Tibet, che risale al XVIII secolo, quando padre Orazio Olivieri partì dalla città dei Malatesta per creare una Missione catto-

mulini di preghiera tibetani o manikorlo (liberamente azionabili dai visitatori) sono a tutt'oggi ospitati in una struttura metallica sul colle che domina il paese.

Ciascun mulino di preghiera presenta in rilievo il mantra buddhista Om Mani Padme Hūm cioè Salve o Gioiello nel fiore di loto; se-

è diventata una delle manifestazioni più importanti del settore programmate in Italia.

Oltre 50 compagnie internazionali, per un totale di più di 200 artisti e 400 re-



pliche di spettacolo. Migliaia di spettatori in arrivo da tutta Europa (circa 40.000 presenze ogni edizione).

Diventato ormai una "vetrina" per i buskers (così chiamati gli artisti di strada), è punto d'incontro per organizzatori dei maggiori e più importanti festival internazionali di arte di strada. Venti punti spettacolo dislocati negli angoli più suggestivi del centro storico del paese, dal primo pomeriggio fino a tarda notte si svolgono show di arte varia: teatro, musica di ogni genere, gioco-

leria, magia, cirque nouveau, danza, face painting, walking act, etc...

Per festeggiare i 15 anni di Artisti in Piazza sabato 4 giugno si è svolta

la straordinaria prova del funambolo Andrea Loreni: unire i castelli di Penna e di Billi con una traversata su corda. Circa 250 metri di distanza e altezza del cavo nel suo punto massimo di 90 metri!

lica a Lhasa.

Lì creò un ottimo rapporto con i monaci e la popolazione, portò la prima stamperia a caratteri mobili e scrisse il primo dizionario italo-tibetano, che fu successivamente tradotto anche in inglese. Nel 1994, Tenzin Gyatso, XIV Dalai Lama, visitò la città per celebrare il 250° anniversario della morte del missionario: in quell'occasione scoprì una lapide sulla facciata della casa natale del frate cappuccino. Una campana a ricordo del missionario affiancata a tre

condo la religione tibetana, il gesto di far ruotare un mulino di preghiera assume il significato di una invocazione rivolta verso il cielo, proprio come il suono di una campana. Famosa la manifestazione Artisti in piazza.

Dalla prima edizione del '97,



Raffreddore anche se fa caldo.

Starnuti, un po' di mal di gola e raucedine, un cerchio alla testa. Potrebbero essere i primi sintomi di un'influenza stagionale se non fosse che siamo a giugno e che la temperatura esterna si aggira sui 27 gradi. Potrebbe trattarsi allora di un'allergia, ma le differenze tra un raffreddore e una crisi allergica sono chiare: in caso di raffreddore il naso cola di un muco denso e giallastro, e non liquido e trasparente come per l'allergia, e al massimo entro una settimana i sintomi migliorano, mentre in caso di allergia persistono fino a che si sta in contatto con gli allergeni.

Secondo gli esperti non sono rari, di questi periodi, i casi di piccole malattie da raffreddamento: il principale responsabile è lo sbalzo di temperatura. Ci si veste in modo inadeguato: o con abiti troppo leggeri che favoriscono i colpi di freddo o con abiti troppo pesanti che provocano una eccessiva sudorazione che costringe a liberarsi di maglioni e giubbotti favorendo anche in questo caso un colpo di freddo. Ma anche l'aria condizionata fa la sua parte. Non appena le temperature iniziano a salire vengono accesi i condizionatori, soprattutto negli esercizi commerciali, nelle banche e negli uffici.

In realtà il condizionatore in sé non fa male né fa venire raffreddori e influenza. E' l'uso errato che si fa di questi apparecchi che causa malanni e problemi di salute. Ad esempio gli esperti ricordano che bisogna assicurarsi che la differenza tra la temperatura esterna e quella interna non superi i 15 gradi e che il tasso di umidità sia compreso tra il 40 e il 60%. E' proprio un'aria troppo secca e fredda a causare faringiti e a favorire l'azione dei virus che provocano il raffreddore. In casa è meglio non usare i condizionatori mentre si dorme e pensare di usare come alternativa un ventilatore,

purché il getto d'aria non sia posizionato direttamente addosso. E' altrettanto importante difendersi dagli sbalzi di temperatura quando si sta in macchina (meglio evitare di tenere accesa l'aria condizionata per tutto il viaggio e certamente non bisogna dirigere il getto d'aria verso il corpo) e portare con sé un leggero maglione da indossare quando si entra nei centri commerciali o per coprirsi se in ufficio fa troppo freddo. Infine un consiglio: se siete già stati colpiti da faringiti e tosse evitate del tutto di essere esposti all'aria dei condizionatori.

fonte: paginemediche.it

L'ERBOLARIO

PER LA BELLEZZA DEL CORPO



I trattamenti: Dopo il bagno, con la pelle ancora umida e tiepida, si può trarre il massimo beneficio da oli e creme che costituiscono il trattamento ideale per risolvere particolari problemi estetici.

PER LA BELLEZZA DEL VISO



Nutrire e dissetare: Fondamentale per l'epidermide è prima di tutto ricevere quotidianamente, puntualmente un adeguato e prezioso apporto di elementi nutritivi ed idratanti, che le permetterà non solo di risplendere più luminosa e bella ma anche di affrontare ogni tipo di situazione climatica, di meglio sopportare gli stress ambientali e di mantenere più a lungo la sua classica e naturale finezza di tessitura.

PER LA BELLEZZA DELLA PERSONA



"Peonie" in cinese significa bello ed è alla bellezza della pelle e del corpo che L'Erborario dedica questa linea, ricca di attivi specialmente efficaci. Dalla radice della peonia ha infatti ricavato un estratto fluido arricchito da polisaccaridi che assicurano tanta protezione alle membrane cellulari. Un estratto che sa illuminare la pelle difendendola. E dai petali ha sviluppato una fragrante acqua distillata dall'aristocratico e sensuale profumo.



Farmacia Frisoni

via Monte Nibbio, 16
ORVIETO SCALO

tel. 0763/301949 - e-mail: farmafrisoni@alice.it

www.amicocuore.it



associazione amici del cuore



**“orvietani
diventate laici rianimatori
di primo soccorso
per la vostra
città cardioprotetta”**

**Per rendere Orvieto
una città unica al mondo**



L'arresto cardiaco può colpire chiunque e in qualsiasi momento.
L'unica possibilità di sopravvivenza è la rapidità dei soccorsi.
Iscriviti al corso. Diventa laico rianimatore. Salva delle vite.

fotocopia, riempi, imbusta e spedisci ...

**CAMPAGNA DI ADESIONE AI CORSI PER
LAICO RIANIMATORE DI PRIMO SOCCORSO**

Compila la cartolina con i tuoi dati, spediscila oppure consegnala a mano all'indirizzo riportato a lato. Verrai contattato per partecipare al corso BLS-D.

Nome:

Cognome:

Indirizzo E-mail:

Telefono:

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI
Io sottoscritto
dichiaro di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del
D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti da me
riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003, acconsento al
trattamento dei miei dati con le modalità e per le finalità
indicate nella informativa stessa.

DATA FIRMA



Da restituire a:

HUTILITI srl

Via Luca Signorelli, 6
05018 Orvieto (TR)
ITALIA

Tel 0763 610639
Fax 0763 395021
info@hutiliti.it
info@cittacardioprotetta.it
www.cittacardioprotetta.it

**verrai
contattato!!!**

HUTILITI



fisioterapia
LE PIAGGE

Studio Associato di Mariella Melon & C.

- Elettroterapia
- Infrarossi
- Laserterapia
- Ultrasuonoterapia
- Magnetoterapia
- Pressoterapia
- Lipodissolvenza
- TECARTERAPIA

- IPERtermia
- ONDE D'URTO
- Tecnologia D-ACTOR
- Tecnologia V-ACTOR

- Massoterapia rachide in toto
- Massoterapia segmentaria
- Linfodrenaggio manuale
- ORTHO-BIONOMY
- TRATTAMENTO CHINESIOLOGICO

- Rieducazione posturale
- Rieducazione temporo-mandibolare
- Riabilitazione pediatrica
- Riabilitazione perineale
- Riabilitazione neurologica
- Riabilitazione cardiologica
- Chinesiterapia segmentaria
- Chinesiterapia educativa/posturale di gruppo
- Meccanoterapia

CORSI MONOTEMATICI:

- Do-in
- Stretching
- Prendersi cura dei piedi
- Prendersi cura delle spalle
- Prendersi cura del rachide



Viale 1° Maggio, 10/A
Via S. Anna, 12
ORVIETO SCALO (Tr)
Tel. 0763. 349500 / 216130
 e-mail: fisioterapialepiagge@live.it

Shiatsu, cellulite e circolazione.

L'estate è ormai una realtà e la bella stagione ci dà l'impulso per parlar di argomenti più frivoli, ma parimenti interessanti di quelli affrontati nei precedenti articoli.

La così temuta prova costume ha messo tante noi donne davanti al problema della cellulite e dei suoi inestetismi. Anche su questo "dramma" femminile lo Shiatsu è lì a darci una mano!!!

A parte le facili battute, in queste poche righe vorrei spiegare quali sono i principi secondo i quali tale metodica è in grado di favorire l'eliminazione e prevenire la comparsa della cellulite.

Stimolare e riattivare la circolazione sanguigna e linfatica ha un'importanza fondamentale.



Fra i trattamenti manuali in grado di riequilibrare dolcemente questo delicato meccanismo c'è lo shiatsu.

Esso agisce su punti prestabiliti e stimola la circolazione sanguigna e linfatica, favorendo la depurazione dei tessuti intossicati da scorie e liquidi ristagnanti e ristabi-

santezza degli arti inferiori. La circolazione è influenzata dallo stato di riposo, dalla posizione o dallo stato di attività del corpo. La stazione eretta prolungata rende difficile il ritorno del sangue al cuore. Qualche volta la sera tutti noi abbiamo la sensazione di avere le "scarpe troppo piene". L'insufficienza funzionale delle pareti dei vasi linfatici favorisce l'insorgenza di edemi agli arti inferiori. La deambulazione normale stimola la contrazione muscolare, la quale facilita il ritorno del sangue al cuore. Lo Shiatsu, poiché attiva l'intero organismo accelerando la

esce a rilassarsi completamente; si sdraia sul lettino, ed il trattamento inizia con il decubito supino.

La prima zona trattata è l'addome, con dolci pressioni palmari in punti ben precisi, per poi passare agli arti inferiori, giù fino alla regione plantare. Il cliente viene poi posizionato in decubito laterale destro e successivamente sinistro e partendo dal collo, si lavora lungo tutta la colonna, fino ai glutei ed ancora agli arti inferiori sempre nella posizione laterale.

Ancora una volta il cliente cambia posizione girandosi prono, per permettere all'operatore di trattare nuovamente tutto il corpo partendo dall'occipite terminando con i piedi.

Ed in ultimo ci si gira nuovamente in posizione supina trattando ancora l'addome, gli arti superiori ed infine cranio e viso stimolando così anche il piccolo circolo sanguigno e linfatico del volto.

Il massaggio shiatsu aiuta a contrastare principalmente la cellulite negli stadi iniziali.

Per avere dei buoni risultati in genere occorre sottoporsi a cicli di 7-10 sedute con cadenza settimanale.



Chi soffre di questo inestetismo, infatti, ha un sistema circolatorio difettoso, che non è in grado né di ossigenare e nutrire correttamente i tessuti, né di ripulirli dalle sostanze di scarto e dai liquidi in eccesso.

Molti lettori, o meglio lettrici, sanno già come lo stile di vita, le abitudini alimentari e la terapia idropinica siano così importanti nel combattere tale "patologia", e altresì sono al corrente del fatto che vi siano svariati metodi della medicina tradizionale, estetica e plastica, i quali combattono più o meno efficacemente la cellulite.

lendo il delicato equilibrio idrico dell'organismo. Ciò provoca degli indubbi vantaggi sia nella cura della cellulite



sia nelle problematiche legate alla circolazione ed alla sensazione di gonfiore e pe-

circolazione dei liquidi organici, e grazie alla pressione esercitata in corrispondenza degli arti superiori e inferiori dal terapeuta, promuove il ritorno del sangue venoso al cuore.

COME SI SVOLGE UNA SEDUTA SHIATSU

Il cliente può indossare indumenti leggeri (di solito una maglietta e dei pantaloni di cotone), in tal modo non prova alcun disagio e ri-



Per ulteriori informazioni
Claudia Micocci
338/4048511

Operatore Shiatsu Practer Metodo Palombini Sistema Namikoshi
Si riceve per appuntamento presso gli studi di
Orvieto (TR)
Castiglione in Teverina (VT)
Viterbo (VT).



animalhouse

PULITI E FELICI

di Sara Scoparo

Nuova Gestione

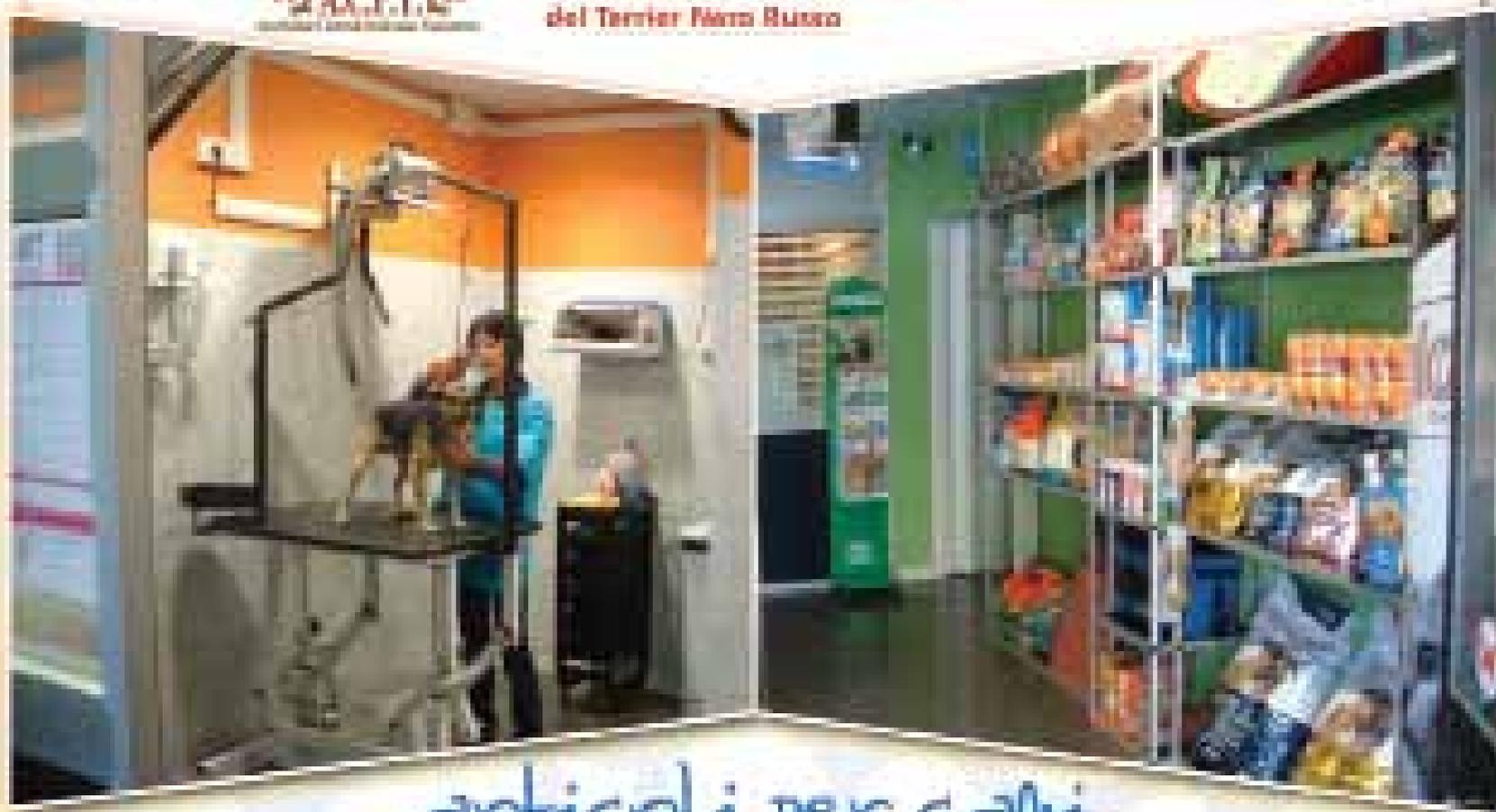
TOELETATURA CANI E GATTI

ESCLUSIVAMENTE CON PRODOTTI NATURALI

Associazione
Centrale
Professionista
Toielettatura



- Attestato di partecipazione al Campionato Italiano di Toelettatura 4° classificata
- Partecipazione Corso nazionale di Toelettatura 8° edizione
- Partecipazione allo stage di Toelettatura sulla preparazione del Terrier Nero Russo



articoli per cani

Vasto assortimento mangimi

CIBAU

CIMIAO

TONUS

Club

Gambucci

animalhouse

Via degli Aceri, 94 - Ciconia ORVIETO (TR) - Tel. 0763.305703 - 0763.590005 - Cell. 333.8869901

Orario: 9,00 - 13,00 - 15,00 - 20,00

Sabato orario continuato - Domenica chiusa

E' gradita la prenotazione



IMPRESA&FISCO



STUDIO RB
RISORSE & BUSINESS
SERVIZI E CONSULENZE FISCALI
E GIURIDICHE

di Rellini A. e Bartolini M.

Via Po, 17/a Sferracavallo ORVIETO - www.studiorborvieto.it
tel. 0763.343638 - fax 0763 216201 - e-mail: info@studiorborvieto.it

www.studiorborvieto.it

LIMITE A 3.600 EURO: evviva la semplificazione!

Come richiesto, ritorniamo su un argomento già trattato.

Dall'1 luglio scorso, i negozianti, in caso di vendite d'importo uguale o superiore a € 3.600,00 (IVA inclusa), documentate da scontrino o ricevuta fiscale, devono acquisire dal cliente il codice fiscale. Se l'acquirente è un soggetto estero, la questione è ancora più problematica, in quanto, ad esempio nel caso sia persona fisica, va acquisito addirittura cognome e nome, luogo e data di nascita, domicilio fiscale.

Non occorre acquisire i suddetti dati, per fortuna, se il pagamento è compiuto attraverso carte di credito o prepagate emesse da operatori finanziari residenti in Italia o con stabile organizzazione in Italia.

Pertanto, laddove il pagamento dovesse avvenire in contanti, oppure con carta di credito rilasciata da una banca estera, è necessario procurarsi i dati suddetti, poiché l'operazione andrà poi comunicata in via telematica all'Agenzia delle entrate. Non vi preoccupate..., a questo ci pen-

serà il povero commercialista!

Ma che succede se l'acquirente si rifiuta di rilasciare il proprio codice fiscale o le proprie generalità? Gli negate la vendita? Magari... straniero, non si aspetta dall'italico venditore tanta precisione fiscale!

Occorre farsi esibire codice fiscale o va richiesto anche un documento d'identità dell'acquirente, giacché il tesserino potrebbe non essere della persona che compie l'acquisto? Sarà questa nuova incombenza a sconfiggere l'evasione fiscale?



A cura di:
Dott. Bartolini Marco
Dottore Commercialista;
Revisore dei Conti;
Curatore fallimentare,
Tribunale di Orvieto.
Partner STUDIO RB

Studi di Settore. Definitivi i correttivi anticrisi per l'anno 2010.

Il quadro degli studi di settore applicabili all'anno d'imposta 2010 è ormai mcompleto. Infatti, con il D.M. 7/6/2011 sono stati approvati definitivamente mi correttivi congiunturali anticrisi. Gli interventi correttivi di mquest'anno sono di tre tipi. Il primo riguarda gli indicatori di normalità economica che riducono la stima dei ricavi puntuali in relazione alla durata mdelle scorte. Infatti, una delle voci più sensibili degli studi di settore msono le giacenze di magazzino e quest'anno il cor-

rettivo va a neutralizzare mquei tentativi di far apparire merce giacente in magazzino che, in realtà, è mstata venduta. Il secondo correttivo riguarda la funzione di stima dei ricavi puntuali al fine di tener conto dei minori margini conseguiti e del mminor utilizzo dei beni strumentali variabili secondo il tipo di attività mche si va a svolgere. Il terzo correttivo è di tipo individuale che si mattiva in coso di non congruità allo studio e adegua i ricavi/compensi stimati alla variazione di determinati

parametri rispetto alle annualità precedenti quali, ad esempio, quelle dei costi per l'acquisto di beni e servizi o del personale dipendente. Gli studi di settore sono calcolabili esclusivamente con il Programma Gerico 2011 disponibile sul sito dell'Agenzia delle Entrate e determinano la situazione di "Congruità" dei ricavi /compensi dichiarati rispetto a quelli calcolati oltre alla situazione di "Coerenza" se il comportamento del contribuente è tale rispetto ai valori di indicatori predeterminati

per ciascun'attività, dallo studio di settore e dall'Amministrazione finanziaria in fase di controllo.



A cura di:
Rag. Andrea Rellini
Consulente fiscale e del Lavoro.
Partner STUDIO RB

Contratti di appalto e subappalto. La responsabilita' è solidale.

Grazie al messaggio dell'Inps n. 12354 del 7 giugno 2011, si sono avuti chiarimenti in merito alla solidarietà contributiva nel campo degli appalti e subappalti. Con il D.lgs. 276-2003, il committente datore di lavoro si obbligava in solido con l'appaltatore e con ogni eventuale subappaltatore, entro il limite di due anni dalla conclusione dell'appalto, a corrispondere ai lavoratori le retribuzione e le relative contribuzioni dovute. Inoltre l'art.35 del D.L. 223/2006 afferma che l'appaltatore, in solido con il subap-

paltatore, deve garantire i versamenti dei contributi, assistenziali e previdenziali, delle ritenute fiscali del personale dipendente del subappaltatore.

Da quanto sopra, pertanto emergono delle differenze sia al livello contrattuale, temporale, delle somme implicate e dei soggetti interessati.

Pertanto l'Inps chiarisce quanto segue:

- sono responsabili in solido sia il committente che l'appaltatore che il subappaltatore;
- che la responsabilità dei ver-

samenti delle ritenute fiscali, assistenziali, previdenziali ed assicurative ricade in solido sull'appaltatore e il subappaltatore;

Il committente sarà responsabilità in solido, degli obblighi previdenziali ed assistenziali, con l'appaltatore e il subappaltatore per due anni dalla cessazione dell'appalto; rimane di 5 anni il limite massimo entro il quale il lavoratore/creditore può recuperare i propri crediti vantati nei confronti dell'appaltatore/subappaltatore. Infatti sempre per cinque anni l'appaltatore e il subap-

paltatore resteranno vincolati agli adempimenti fiscali, contributivi ed assicurativi scaturiti dall'appalto in oggetto.



A cura di:
Rag. Francesco Argentini
Consulente del Lavoro.
Partner STUDIO RB